INSTRUCTION BOOK
LIVRET D'INSTRUCTIONS

MODEL
MODÈLE 360/361

Do's and Don'ts

1. Always be aware of the up-and-down movement of the needle and do not turn your attention from the machine while it is running.

2. When changing the needle, the sewing foot, the bobbin or any other parts, always turn off the power switch.

3. Do not place anything on the foot control, otherwise the machine will start inadvertently, or the control or motor may burn out.

4. The maximum permissible power for the sewing lamp bulb is 15 watts.

5. When using your sewing machine for the first time, place a piece of waste fabric under the presser foot and run the machine without thread for a few minutes. Wipe away any oil which may have appeared.

CHOSES À FAIRE ET À ÉVITER

1. *Garder toujours à l'esprit le mouvement de va-et-vient vertical de l'aiguille et se concentrer sur son travail lorsque la machine est en marche.*

2. *Toujours fermer le pouvoir quand on change l'aiguille, le pied-de-biche, la bobine ou n'importe quelle autre pièce.*

3. *Ne rien déposer sur la commande au pied car cela pourrait faire démarrer accidentellement la machine ou faire surchauffer excessivement la commande ou le moteur.*

4. *La puissance maximum admissible pour l'ampoule est de 15 watts.*

5. *Lorsque l'on utilise la machine à coudre pour la première fois, mettre un bout de chiffon sous le pied et faire tourner la machine sans fil pendant quelques minutes. Essuyer toutes les traces d'huile qui pourraient apparaître.*

TABLE OF CONTENTS

SECTION I ESSENTIAL PARTS

Names of Parts . . . . . 4~5

SECTION II GETTING READY TO SEW

Connecting the Machine to the Power Supply 6
Foot Control 7
Sewing Light 7
Extension Table (Accessory Box) 8
Pressure Regulator 9
Dropping the Feed Dogs 10
To Snap On and Snap Off the Presser Foot 11
Changing Needles 12
Thread and Needle Chart 13
Removing or Inserting the Bobbin Case 14
Winding the Bobbin 15
Threading Bobbin Case 16
Threading the Machine 17
Drawing Up Bobbin Thread 18
Balancing Needle Thread Tension 19
Pattern Selector Dial 20
Stitch Length Dial 20
Reverse Stitch Lever 20

SECTION III BASIC SEWING

Straight Stitch Sewing 21
Changing the Sewing Directions 22
Zigzag Stitching 22

SECTION IV UTILITY STITCHING

Overcasting 23
Overedge Stitch 23
Tricot Stitch 24
Triple Strength Stitch 24
Buttonhole Stitching . . . . . 25~26
Sewing Buttons 27
Zipper Application 28
Blind Stitch Hemming 29
Rolled Hem . . . . . 30~31

SECTION V DECORATIVE STITCHING

Feather Stitch 32
Shell Tuck 33
Fagoting 33

SECTION VI CARE OF YOUR MACHINE

Dismantling and Assembling Hook Race 34
Cleaning the Feed Dogs 35
Drive Belt Tension 35
Oiling the Machine 36
Trouble Shooting . . . . . 37~40

TABLE DES MATIÈRES

SECTION I PIÈCES PRINCIPAUX

Noms des pièces . . . . . 4 à 5

SECTION II SE PRÉPARER À COUDRE

Relier la machine au pouvoir 6
Vitesse de la couture 7
Lumière pour la couture 7
Table d'extension (Boîte de rangement d'accessoires) 8
Régulateur de pression 9
Escamotage des griffes d'entraînement 10
Changement du pied-de-biche 11
Changer l'aiguille 12
Tableau des fils et des aiguille 13
Demontage et remontage de la canette 14
Enfilage de la bobine de fil 15
Enfilage du boîtier de canette 16
Enfilage de la machine 17
Comment faire remonter le fil de la canette 18
Balancer la tension du fil 19
Selecteur des patrons 20
Selecteur de la longueur du point 20
Levier de renverse 20

SECTION III BASES DE LA COUTURE

Le point droit 21
Comment changer la direction de la couture 22
Le point zigzag 22

SECTION IV LES POINTS UTILITAIRES

Le surjet 23
Point de surfile 23
Point tricot 24
Les points triples 24
Coutures des boutonnières . . . . . 25 à 26
Coudre les boutons 27
S'application des fermetures-éclaire 28
Point invisible 29
Ourlet roulé . . . . . 30 à 31

SECTION V POINTS DÉCORATIFS

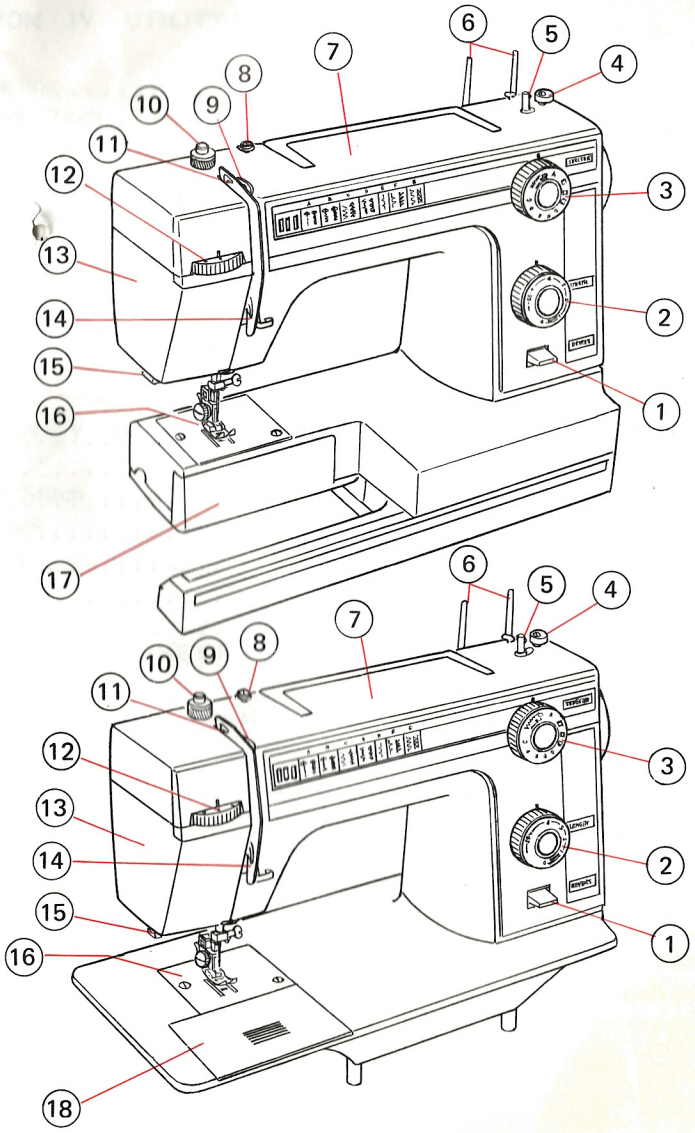
Point plume 32
Bouillonés 33
Ganse large 33

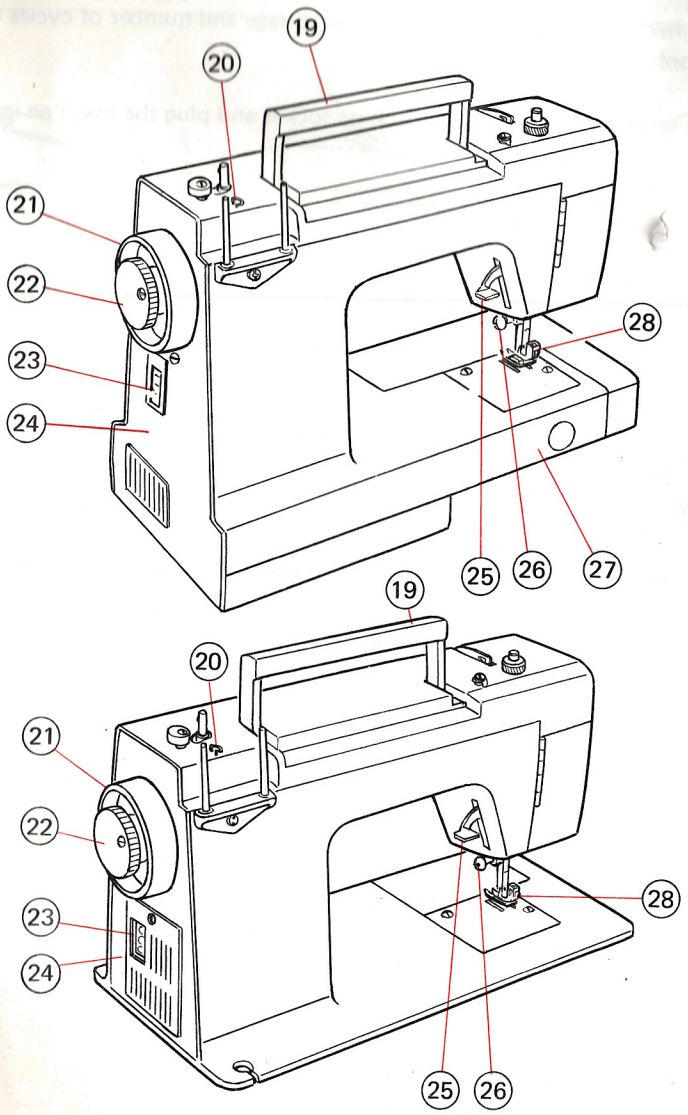
SECTION VI ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE

Démontage et remontage du crochet de la navette 34
Nettoyage des griffes d'entraînement 35
Tension de la courroie de transmission 35
Huilage de la machine 36
En cas de difficulté . . . . . 37 à 40

Names of Parts
Noms des Pièces

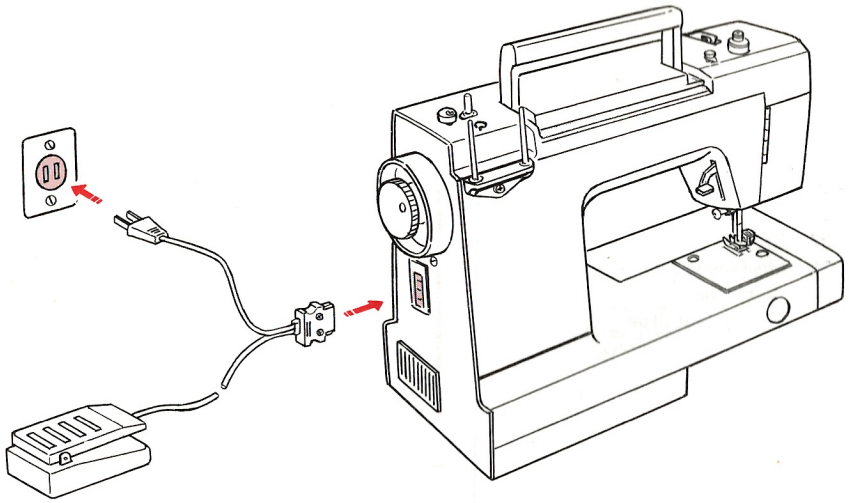
1	Reverse stitch lever	*Levier de renverse*
2	Stitch length dial	*Cadran de la longueur du point*
3	Pattern selector dial	*Sélecteur de motifs*
4	Bobbin winder stopper	*Butée d'arrêt du dévidoir*
5	Bobbin winder spindle	*Dévidoir de fuseau à bobine*
6	Spool pins	*Chevilles à bobines*
7	Top cover	*La capot supérieur*
8	Bobbin winder thread guide	*Guide-fil du dévidoir de la canette*
9	Thread take-up lever	*Levier à fil*
10	Pressure regulator	*Régulateur de pression*
11	Thread guide	*Guide-fil*
12	Thread tension dial	*Cadran de tension du fil*
13	Face plate	*Capot frontal*
14	Check spring holder	*Manche à ressort*
15	Thread cutter	*Coupe-fil*
16	Needle plate	*Plaque d'aiguille*
17	Hook cover	*Capot du crochet de la navette*
18	Side plate	*Plaque glissante*





19	Carrying handle	*Poignée de transport*
20	Thread guide	*Guide-fil*
21	Balance wheel	*Volant de balancement*
22	Stop motion knob	*Bouton de blocage*
23	Machine socket	*La douille de la machine*
24	Belt cover	*Capot de la courroie*
25	Presser foot lifter	*Pressoir d'élévation du pied*
26	Needle clamp screw	*Vis du serrage de l'aiguille*
27	Free arm	*Bras libre*
28	Presser foot	*Pied-de-biche*

Connecting the Machine to the Power Supply
Relier la Machine au Pouvoir

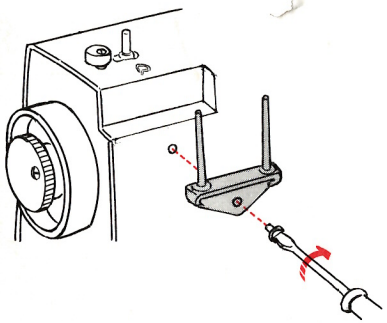


Before connecting the power, make sure the voltage and number of cycles of the machine conform to your electrical power.

Fit the nonreversible plug into the machine socket and plug the machine into the power supply.

Avant de mettre le pouvoir, il faut s'assurer que la tension électrique et le nombre de cycles de la machine se conforment à la source extérieure du courant électrique.

Mettez la prise non-reversible dans la machine et connectez la machine dans l'alimentation.



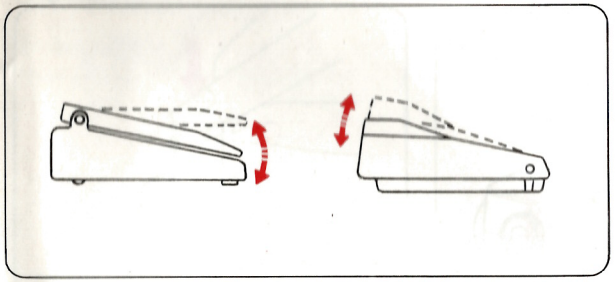
How to set the spool pins

Spool pins are separately packed to prevent any damage in transit.
Therefore, fix the holder of spool pins in place with a screw driver, as shown in the figure.

Comment placer les chevilles à bobines

Les chevilles à bobines sont séparément empaqueté pour prevenir les dommages de transport.
Placez solidement le tenancier de chevilles à bobines avec un tournevis comme montré sur l'illustration.

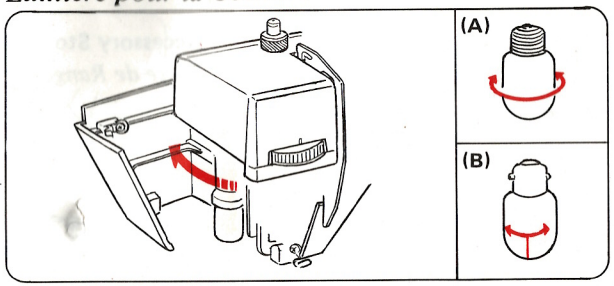
Foot Control
Vitesse de la Couture



Sewing speed can be varied by the foot control. The harder you press on the control, the faster the machine runs.

On peut contrôler la vitesse de la couture avec la commande de vitesse. Plus on appuie fortement sur la pédale, plus la machine coud vite.

Sewing Light
Lumière pour la Couture



The sewing light is located behind the face plate.

(A)
- To remove . . . Unscrew
- To replace . . . Screw

(B)
- To remove . . . Push and twist counter-clockwise
- To replace . . . Push and twist clockwise

L'ampoule lumineuse pour la couture est placée à l'arrière du capot frontal.

(A)
- *Pour ôter . . . Dévisser*
- *Pour remplacer . . . Visser*

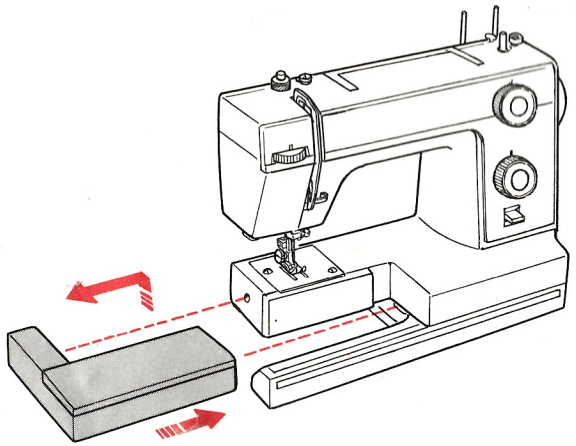
(B)
- *Pour ôter . . . Poussez et tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.*
- *Pour remplacer . . . Poussez et tournez dans le sens des aiguilles d'une montre.*

Extension Table (Accessory Box)
Table d'extension (Boîte de Rangement d'accessoires)

Extension Table
Table d'extension

The extension table provides added sewing surface and can be easily removed for free arm sewing.

La table d'extension ajoute de la surface pour coudre et peut être facilement enlevée.



For free arm sewing

Pull the end of the extension table away from the machine, as illustrated.

For attaching the table

Push the extension table until its lugs fit into the machine.

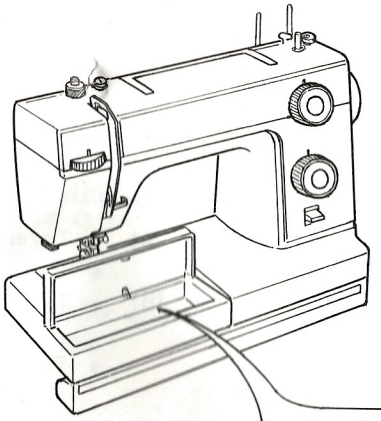
Pour coudre au bras libre

Tirez le bout de la table d'extension de la machine, comme indiqué sur la figure.

Pour remettre la table

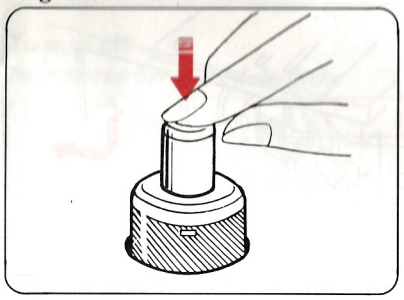
Poussez la table d'extension jusqu'à ce que son taquets se mettre dans la machine.

Accessory Storage Box
Boîte de Rangement d'accessoires

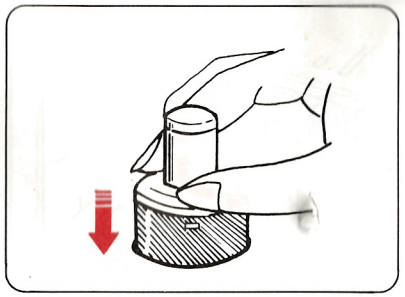


- Sewing accessories are conveniently located under the extension table.
- *Les accessoires de couture sont localisés sous la table d'extension.*

Pressure Regulator
Régulateur de Pression



To increase pressure, push down the pressure regulator button until suitable pressure is obtained.



To release pressure, push down the ring, then the button will spring up to its highest position.

Setting Position

The top of button should normally be pushed down to about 3/4 position from its highest position, except for the following:

- Set the top of button at 1/4 position from its highest position for sewing delicate synthetic fabrics and knitted fabrics which tend to stretch out of shape.
- Set the top of button at the depressed position to the bottom for thick and heavier fabrics.

Pour augmenter la pression, poussez le bouton régulateur de pression vers le bas, jusqu'à ce que vous ayez atteint la pression souhaitable.

Pour relâcher la pression, poussez la bague vers le bas et le bouton va se relever automatiquement à sa position initiale.

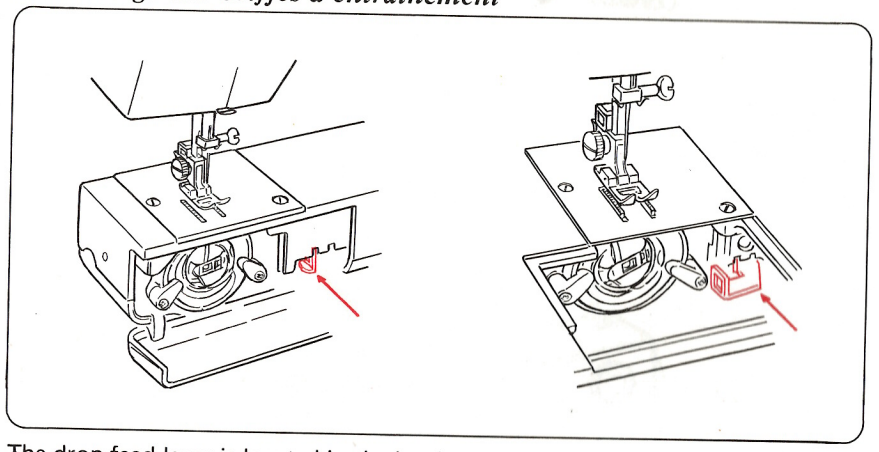
Position de Réglage

Le haut du bouton doit être normalement poussé au 3/4 de sa position initiale, excepté pour ce qui suit:

- *Réglez le haut du bouton au 1/4 de sa position initiale, pour coudre des tissus synthétiques délicats et les lainages qui tendent à s'étirer.*
- *Réglez le haut du bouton complètement en bas pour les tissus épais et pesants.*

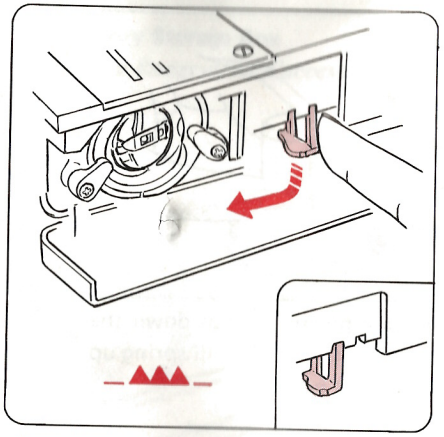
Dropping the Feed Dogs

Escamotage des Griffes d'entraînement



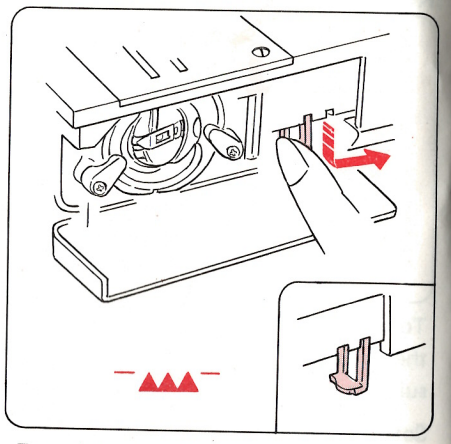
The drop feed lever is located in the hook area.

Le levier d'abaissement est situé près du crochet à droit.



To raise the feed dogs, press down the lever and move it to the direction of arrow as illustrated.

Pour relever les griffes, appuyez le levier vers le bas et poussez-le dans la direction de la flèche, comme illustré.

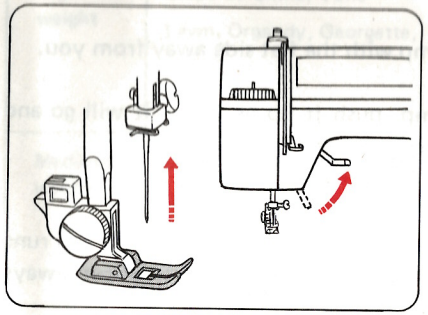


For dropping the feed dogs, press down the lever and move it to the direction of arrow as illustrated.

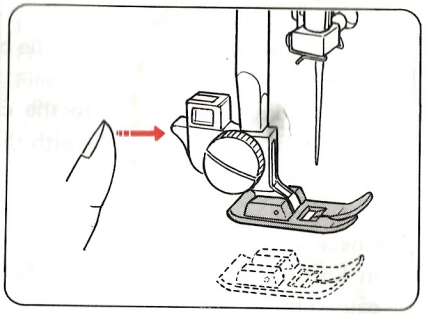
Pour escamoter les griffes d'entraînement, appuyez le levier vers le bas et poussez-le dans la direction de la flèche, comme illustré.

To Snap On and Snap Off the Presser Foot
Changement du Pied-de-Biche

To snap off
Pour Dettacher le Pied-de-Biche

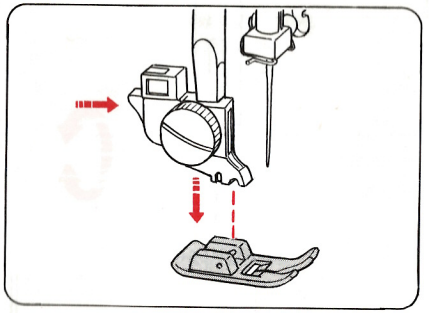


Turn the balance wheel toward you to raise the needle to its highest position. Raise the presser foot.



Press the red button on the back of the foot holder.
The presser foot will drop off.

To snap on
Pour Attacher le Pied-de-Biche



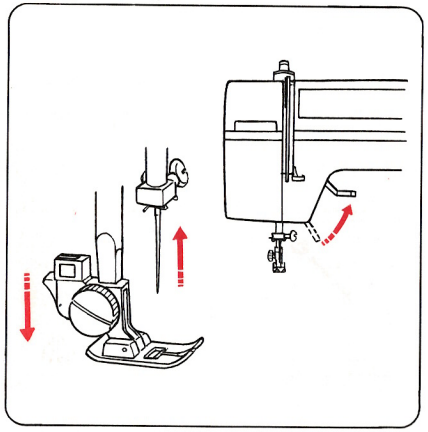
When attaching the presser foot, set the pressure regulator button at the depressed position to the bottom. Place the presser foot so the pin on the foot lies just under the groove of the foot holder. Lower the foot holder to lock the foot in place.

Tournez le volant vers vous pour lever l'aiguille à la position la plus élevée. Levez le pied-de-biche.

Pressez le bouton rouge à l'arrière de la patte d'attache du pied. Le pied-de-biche tombera.

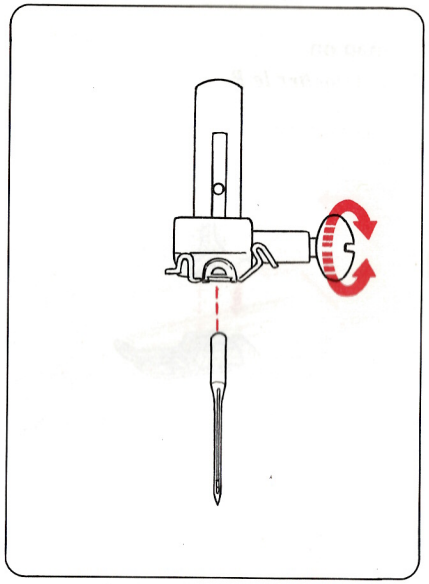
Réglez le bouton régulateur de pression complètement en bas. Bien placer la cheville, localisée à l'arrière du pied-de-biche, sous l'encoche de la patte d'attache du pied. Abaisser ce patte d'attache du pied, en manœuvrant le pressoir d'élévation du pied vers le bas.

Changing Needles
Changer L'aiguille



Raise the needle by turning the balance wheel toward you and lower the presser foot.

Élevez l'aiguille en tournant le volant vers vous et fermez la prise de courant.



Loosen the needle clamp screw by turning it toward you.

Remove the needle from the clamp.

Insert the new needle into the needle clamp with the flat side away from you.

When inserting the needle into the clamp, push it up as far as it will go and tighten the clamp screw firmly with the screwdriver.

* Check your needles frequently for barbed or blunted points. Snags and runs in knits, fine silks and silk-like fabrics are permanent and are almost always caused by a damaged needle.

Desserrez la vis du crampon de l'aiguille en la tournant vers vous.

Enlevez l'aiguille du crampon.

Insérez une nouvelle aiguille dans le crampon avec le côté plat contraire à vous.

Quand vous insérez l'aiguille dans le crampon, poussez-là vers le haut le plus possible et serrez la vis du crampon fermement.

* *Vérifiez souvent vos aiguilles pour trouver des pointes acérées ou épointées. Les accrocs dans les tricots, la soie et les tissus semblables sont permanents et sont souvent causés par une aiguille endommagée.*

Thread and Needle Chart

	Fabrics	Threads	Needle Size
Light weight	Crepe de Chine, Voile Lawn, Organdy, Georgette, Tricot	Fine Silk Fine Cotton Fine Synthetic Fine Cotton Covered Polyester	9 or 11
Medium weight	Linens, Cotton, Pique, Serge, Double Knits, Percale	50 silk 50 to 80 Cotton 50 to 60 Synthetic Cotton Covered Polyester	11 or 14
Heavy weight	Denim, Tweed, Gabardine, Coating, Drapery and Upholstery Fabric	50 silk 40 to 50 Cotton 40 to 50 Synthetic Cotton Covered Polyester	14 or 16

- In general, fine thread and needles are used for sewing thin fabrics, and thicker threads and needles are used for sewing heavy fabrics. Always test thread and needle size on a small piece of fabric which will be used for actual sewing.
- Use the same thread for needle and bobbin.
- When sewing stretch, very fine fabrics and synthetics, use a BLUE TIPPED needle. The blue tipped needle effectively prevents skipped stitches.
- When sewing very fine fabrics, sew over a piece of paper to prevent yarn distortion.

Tableau des Fils et des Aiguilles

Épaisseur	*Tissu*	*Fil*	*Grosseur de l'aiguille*
Léger	*Crêpe de chine, voile, linon, organdi, georgette, tricot.*	*Fil de soie fin* *Fil de coton fin* *Fil de synthétique fin* *Fil de polyester fin renforcé avec du coton synthétique*	*9* *ou* *11*
Moyen	*Lainage, coton, piqué, serge, tricot double, percale*	*Fil de soie 50* *Fil de coton 50 à 80* *Fil de polyester renforcé avec du coton synthétique 50 à 60*	*11* *ou* *14*
Épais	*Denim, tweed, gabardine, tissu de manteau et de rembourrage*	*Fil de soie 50* *Fil de coton 40 à 50* *Fil de polyester renforcé avec coton synthétique 40 à 50*	*14* *ou* *16*

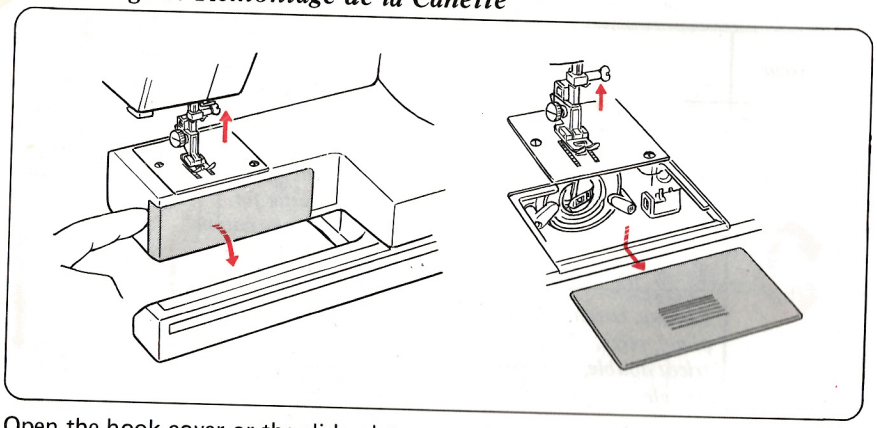
* *En général, on utilise les fils fins et les aiguilles fines pour les tissus légers; les fils plus gros et les aiguilles plus grosses pour les tissus épais. Toujours vérifiez la grosseur du fil et de l'aiguille sur un morceau du même tissu que vous allez coudre.*

* *Utilisez le même fil pour l'aiguille et la canette.*

* *En cousant les tissus extensibles, très légers et synthétiques, utilisez une aiguille à "POINTE BLEUE". Cette aiguille évite effectivement les sauts de points.*

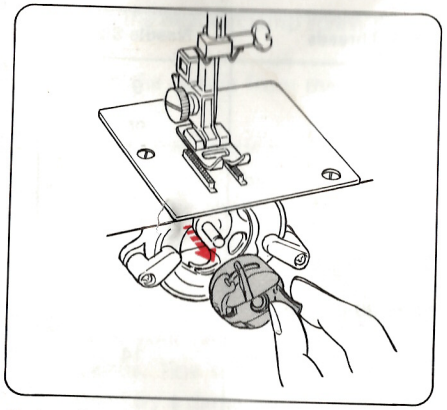
* *En cousant les tissus très légers, utilisez un morceau de papier placé au-dessous pour prévenir la déformation du tissu.*

Removing or Inserting the Bobbin Case
Demontage et Remontage de la Canette



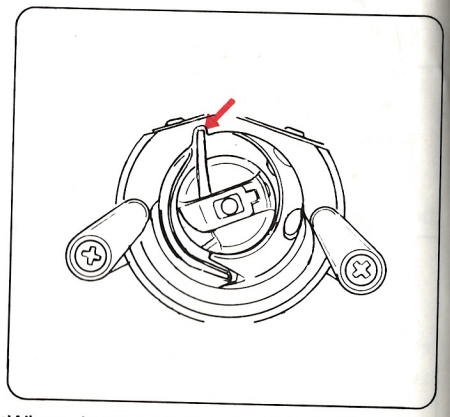
Open the hook cover or the slide plate.

Ouvrir le capot du crochet de la navette ou la plaque glissante.



Raise the needle by turning the balance wheel toward you.
Take out the bobbin case by holding the latch.

Élevez l'aiguille en tournant le volant vers vous.
Retirer le boitier de canette en le saisissent par son loquet.

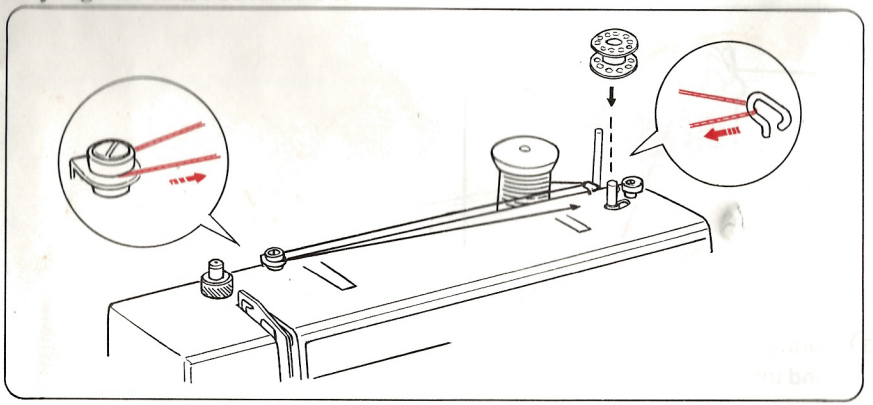


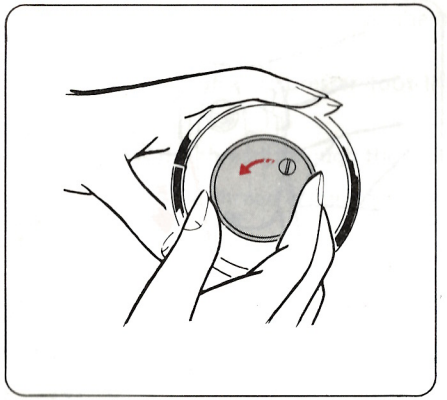
When inserting the bobbin case, place the horn into the recess of the hook race.

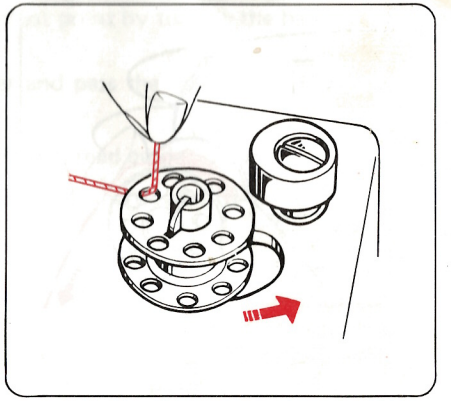
Quand vous insérez la navette, bien placer la protubérance du boîtier de canette dans la fente de la cage de la navette.

Winding the Bobbin

Enfilage de la Bobine de Fil







Draw thread from spool. Pass the thread through the top cover thread guide. Guide the thread around the bobbin winder thread guide. Insert the thread through the hole in the bobbin, threading from the inside to the outside. Put the bobbin on the bobbin winder spindle, and push it to the right.

While holding the balance wheel with your left hand, turn the stop motion knob toward you with the right hand.

With the free end of the thread held in your hand, depress the foot control. Stop the machine when it has made a few turns, and cut the thread close to the hole in the bobbin. Depress the foot control again. When the bobbin is fully wound, it will stop automatically.

Return the bobbin winder to its original position by moving the spindle to the left, and cut the thread. Tighten the stop motion knob to engage clutch.

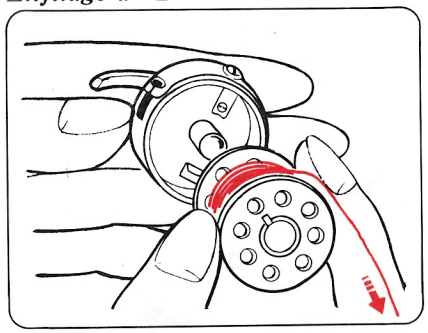
Tirez le fil de la bobine. Passez le fil à travers le guide fil. Passer le fil à gauche, du guide fil du dévidoir de la canette. Insérez le fil dans un des trous de la bobine de la canette de l'intérieur vers l'extérieur. Enfoncer cette bobine sur le pivot du bobineur et poussez vers la droite.

Tourner le bouton de blocage vers soi avec la main droite tout en tenant le volant de la main gauche.

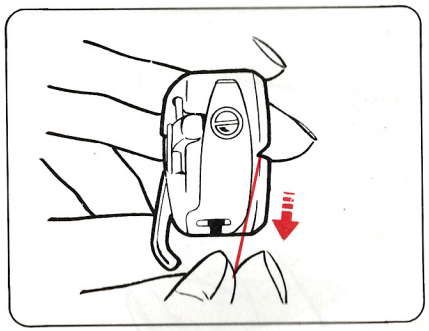
Tout en tenant le bout du fil dans votre main, avec votre pied, appuyer sur le variateur de vitesse. Quand la machine aura fait quelques tours, arrêtez-la, et coupez le fil libre près du trou de la bobine. Appuyer sur le variateur de vitesse une seconde fois. Quand la bobine est complètement enroulée, elle s'arrête automatiquement.

Replacer le dévidoir de la bobine à sa position originale en poussant le pivot vers la gauche, et coupez le fil. Serrer le bouton de blocage pour rétablir le mouvement de l'aiguille.

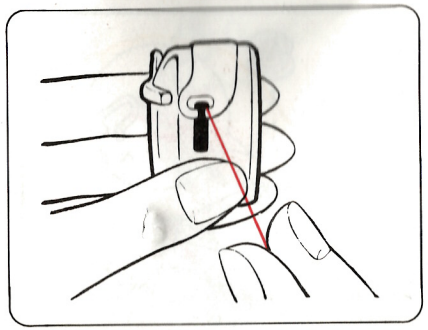
Threading Bobbin Case
Enfilage du Boitier de Canette



① Place bobbin into bobbin case. Make sure the thread unwinds in the direction of arrow.



② Pull thread into bobbin case slot.



③ Draw thread under tension spring and into the delivery eye.

* Leave about 10 cm (4 inches) of free thread.

---

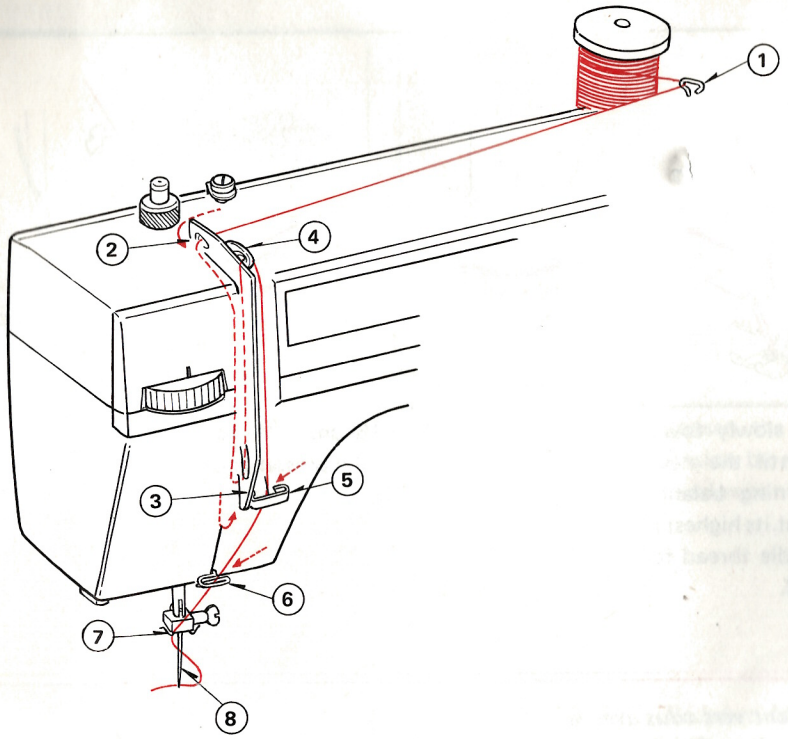
① *Mettre la canette dans son boitier. S'assurer que le fil se dévide dans le sens de la flèche.*

② *Tirer le fil dans la fente du boitier de canette.*

③ *Tirer le fil sous le ressort de tension dans le trou d'alimentation du fil.*

* *Laisser environ 10 cm (4 pouces) de fil dépasser.*

Threading the Machine
Enfilage de la Machine



Raise the thread take-up lever to the highest point by turning the balance wheel towards you.

Raise presser foot with presser foot lifter and pass the thread in the order from ① to ⑧.

① Pass the thread through the top cover thread guide.

② Draw the thread around the thread guide and down into the tension.

③ Then down around the check spring holder.

④ Firmly draw the thread from left to right over the take-up lever and down into the take-up lever eye.

⑤⑥ Then down through the lower thread guides.

⑦ Slide the thread behind the needle bar thread guide on the left.

⑧ Thread the needle from front to back.

Remonter le levier releveur de fil complètement en tournant le volant vers soi.
Remonter le pied-de-biche puis passer le fil dans l'ordre indiqué de ① à ⑧.

① *Passez le fil à travers le guide-fil.*

② *Passez le fil autour du guide-fil ensuite en bas de la plaquette de tension.*

③ *Puis sous cette plaquette et le remonter vers la droite.*

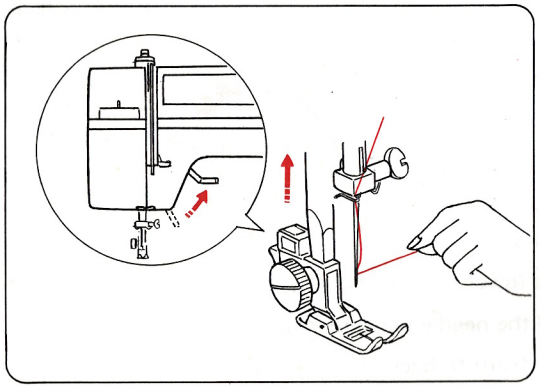
④ *Passez fermement le fil de gauche à droite au-dessus du levier puis en bas dans l'œil du levier.*

⑤⑥ *Ensuite en bas dans les guides à fil intérieurs.*

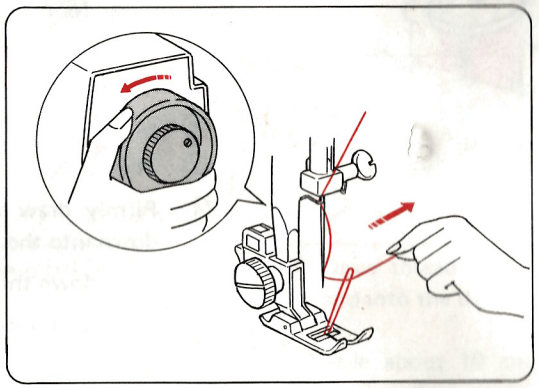
⑦ *Glissez le fil en arrière de la barre de l'aiguille dans le guide à fil gauche.*

⑧ *Enfilez l'aiguille de devant vers l'arrière.*

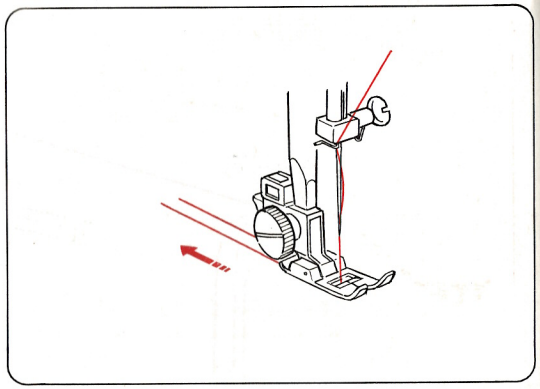
Drawing up Bobbin Thread
Comment Faire Remonter le Fil de la Canette



① Raise presser foot and hold the needle thread lightly with your left hand.



② Turn the balance wheel slowly towards you with your right hand until the needle goes down and continue turning balance wheel until the take-up lever is at its highest position. Lightly draw up the needle thread forming a loop of the bobbin thread.



③ Pull 15 cm (6") of both threads back and under the presser foot.

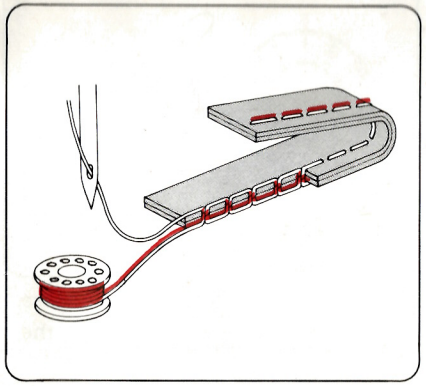
---

① *Remonter le pied et tenez légèrement le fil de l'aiguille avec la main gauche.*

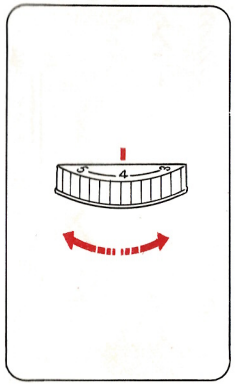
② *Tournez lentement le volant vers vous avec la main droit jusqu'à ce que l'aiguille descende. Continuez à tourner le volant jusqu'à ce que le levier relever soit à la position la plus élevée. Retirez lentement le fil de l'aiguille en formant une boucle avec fil de la canette.*

③ *Tirez 15 cm (6") des deux fils vers l'arrière et sous le pied-de-biche.*

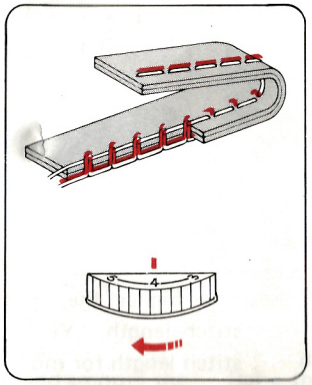
Balancing Needle Thread Tension
Balancer la Tension du Fil



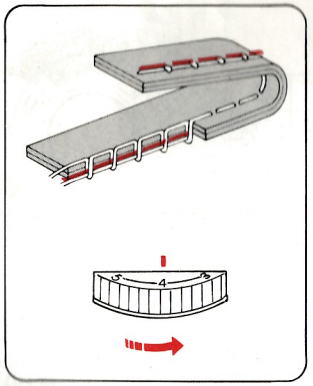
The needle thread and the bobbin thread should interlock in the center of two layers of fabric in straight seams.



Set the desired number of the thread tension dial at setting mark.



Loosen the needle thread tension by moving the dial to a lower number.



Tighten the needle thread tension by moving the dial to a higher number.

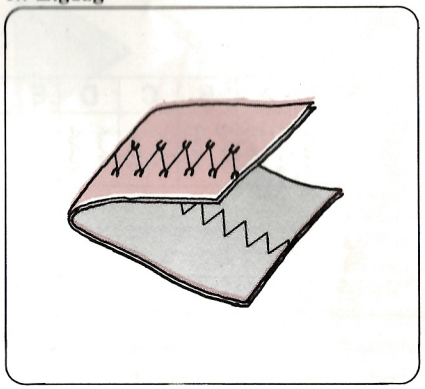
Le fil de l'aiguille et le fil de la canette doivent s'entrelacer au centre des deux couches du tissu en points droits.

Réglez le numéro désiré sur le cadran de la tension, vis-à-vis la marque de réglage.

Réduisez la tension du fil de l'aiguille en bougeant le cadran vers un numéro plus bas.

Serrez la tension du fil de l'aiguille en bougeant le cadran vers un numéro plus haut.

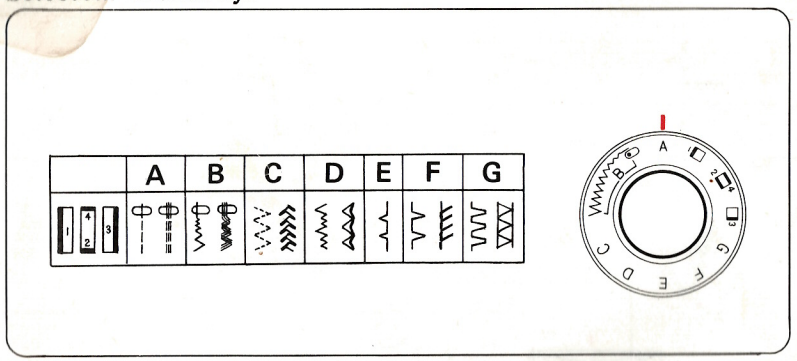
Thread Tension for Zigzag Sewing
Réglage de la Tension des Points en Zigzag



To obtain better zigzag stitches, the upper tension should be slightly weaker than in the case of straight sewing. The upper thread should appear slightly on the reverse side of the fabric.

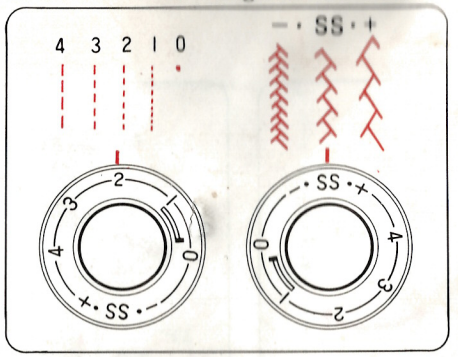
La tension du fil supérieur doit être légèrement plus faible pour faire des points en zigzag que pour faire des points pour couture droite. Le fil supérieur doit être légèrement visible à l'envers du tissu.

Pattern Selector Dial
Sélecteur des Motifs



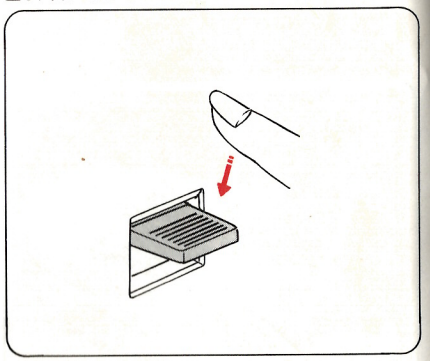
Raise the needle above the fabrics and select the desired pattern at the setting mark by turning the pattern selector dial.
Each colour of pattern selector corresponds to each one of stitch length control.

Stitch Length Dial
Sélecteur de la Longueur du Point



The higher the number, the longer the stitch length. You can select the suitable stitch length for most fabrics.

Reverse Stitch Lever
Levier de Renverse



As long as you keep the reverse stitch button depressed, the machine sews backwards.

Selecting Stretch Stitch Patterns (Blue Zone)

When sewing stretch stitch, set the stitch length dial at "S.S.". When forward and reverse feeds become unbalanced depending upon the type of fabric, correct the balance as follows:

When patterns are compressed, correct it by turning the dial toward " + ".

When patterns are drawn out, correct it by turning the dial toward " – ".

Levez l'aiguille au-dessus du tissu et choissisez le motif désiré à la marque de réglage en tournant le selecteur des motifs.
Chaque couleurs des motifs correspond avec la longueur du point.

Plus le chiffre est haut plus le point est long. Vous pouvez sélectionner la longueur de point désiré pour tous les genres de tissus.

Si vous tenez le levier de renverse vers le bas la machine coud les points de renverse vers l'arrière.

Sélectionner Points-Motifs Extensibles (Zone Bleue)

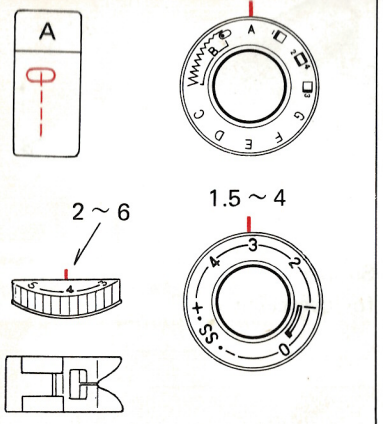
Pour coudre point élastique, mettre le cadran de la longueur du point sur "S.S.". Quand les points en marche arrière ne sont pas équilibrés selon le tissu utilisé, corrigez la balance de la façon suivante:

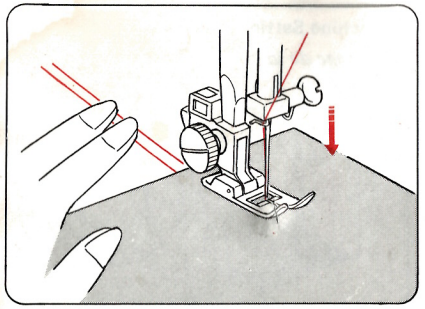
Quand les motifs sont trop serrés, corrigez-les en tournant le cadran vers " + ".

Quand les motifs sont trop lâches, corrigez-les en tournant le cadran vers " – ".

Straight Stitch Sewing
Le Point Droit

Machine Setting
Réglage de la Machine

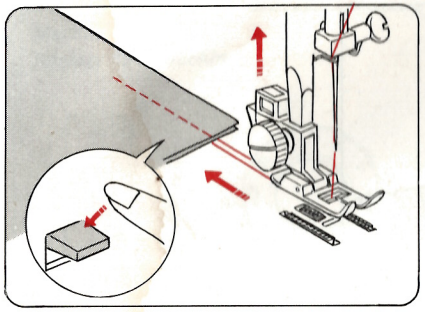




Raise the presser foot and position the fabric next to a stitching guide line on the needle plate.

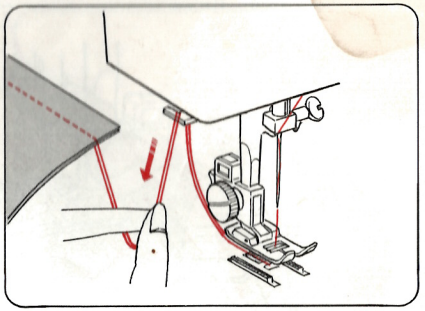
Lower the presser foot and smooth the threads toward the back. Depress the foot control.

Gently guide the fabric along the guide line letting the fabric feed naturally.



For fastening the ends of seams, press the reverse lever and sew several reverse stitches.

Raise the presser foot and remove the fabric, drawing the threads to the back.



The threads are cut the proper length for starting the next seam.

Levez le pied-de-biche et placez le tissu près de la ligne de guide sur la plaque de l'aiguille.

Baissez le pied-de-biche et lissez le fil vers l'arrière. Pressez la vitesse de la couture.

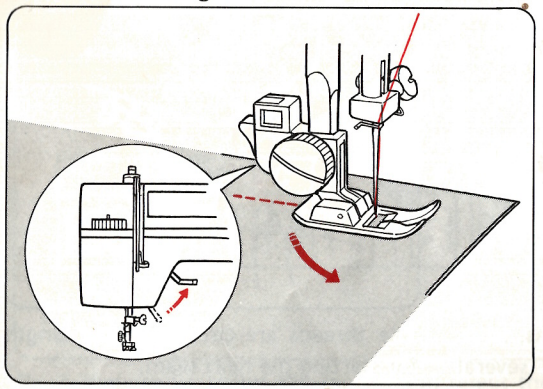
Guidez doucement le tissu le long de la ligne du guide laissant le tissu aller naturellement.

Pour lier les fins des coutures, appuyez sur le levier de renverse et cousez quelques points arrières.

Levez le pied-de-biche et enlevez le tissu tirant le fil en arrière.

Coupez les fils au-dessus de la coupe-fil.

Changing the Sewing Directions
Comment Changer la Direction de la Couture



Stop the machine and turn the balance wheel toward you to bring the needle down into the fabrics.
Raise the presser foot.
Pivot the fabric around the needle to change sewing direction as desired. Lower the presser foot.

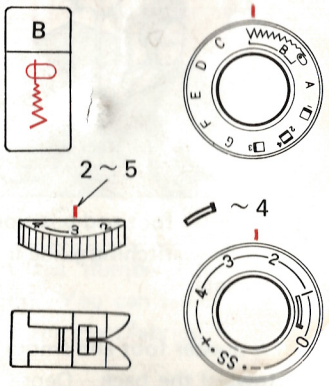
Arretez la machine. Tournez le volant vers vous-même pour piquer l'aiguille dans le tissu. Relevez le pied-de-biche.

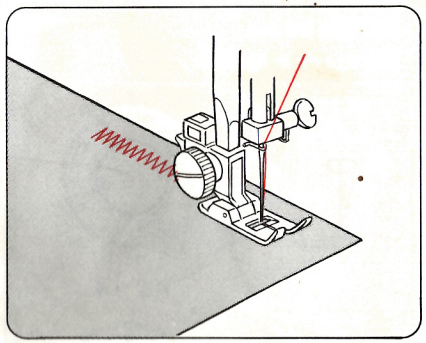
Pivotez le tissu pour changer de direction.

Baissez le pied-de-biche et continuez à coudre.

Zigzag Stitching
Le Point Zigzag

Machine Setting
Réglage de la Machine



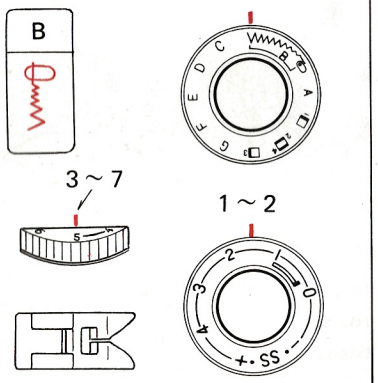


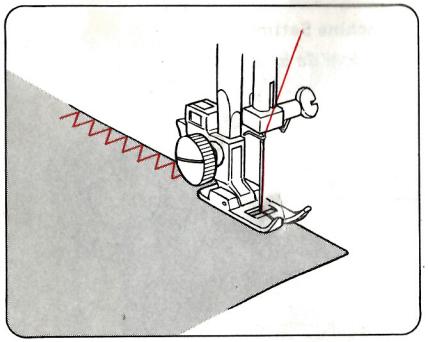
Simple zigzag stitching is widely used for overcasting, sewing on buttons etc.

Couture simple en zigzag est utilisé grandement pour surjetes, coudre les boutons et ainsi de suite.

Overcasting
Le Surjet

Machine Setting
Réglage de la Machine



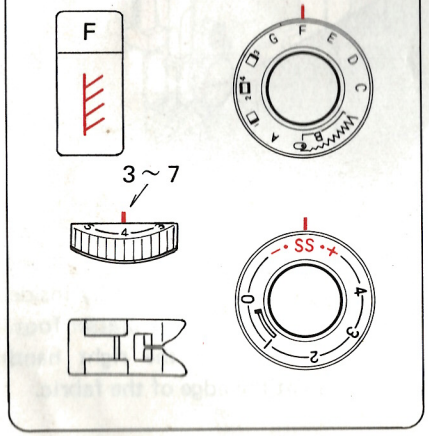


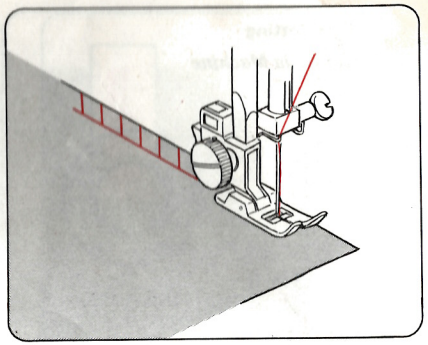
This type of stitch is used on the seam allowance to prevent fabrics from fraying at raw edges.
It can be used to finish a hem edge.

Cette sorte de point est utilisé sur la bordure pour empêcher le tissu de s'effilocher. Il peut être utilisé pour la finition d'un bord.

Overedge Stitch
Point de Surfil

Machine Setting
Réglage de la Machine



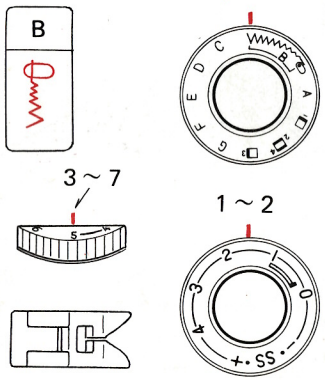


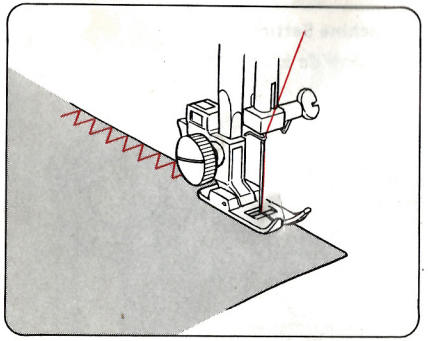
Overedge stitch will be done most successfully when the right side stitches of zigzag fall slightly off the edge of the cloth.

Les points de surfil se forment mieux quand le côté droit des points passent légèrement au-dela du bord du tissu.

Overcasting
Le Surjet

Machine Setting
Réglage de la Machine



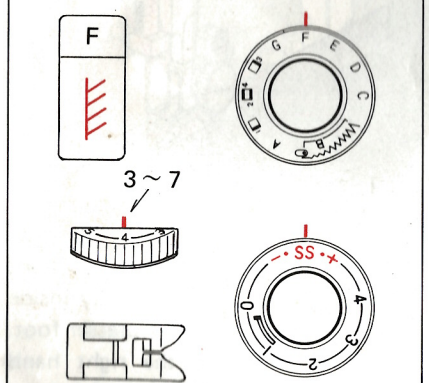


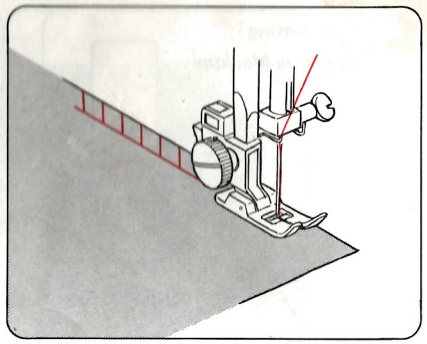
This type of stitch is used on the seam allowance to prevent fabrics from fraying at raw edges.
It can be used to finish a hem edge.

Cette sorte de point est utilisé sur la bordure pour empêcher le tissu de s'effilocher. Il peut être utilisé pour la finition d'un bord.

Overedge Stitch
Point de Surfil

Machine Setting
Réglage de la Machine



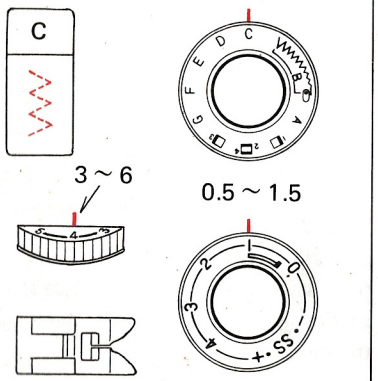


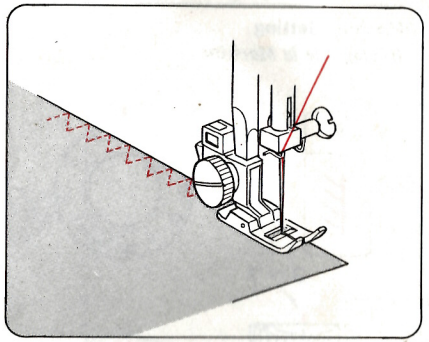
Overedge stitch will be done most successfully when the right side stitches of zigzag fall slightly off the edge of the cloth.

Les points de surfil se forment mieux quand le côté droit des points passent légèrement au-dela du bord du tissu.

Tricot Stitch
Point Tricot

Machine Setting
Réglage de la Machine



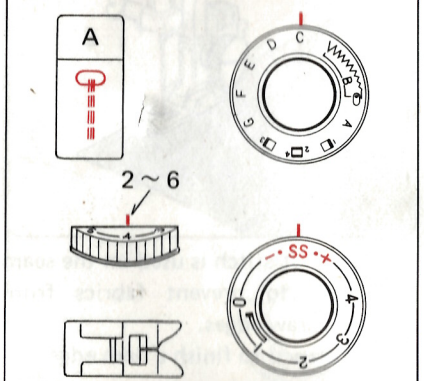


Place the fabric under the presser foot so that the edge will be slightly inside the right hand side of the presser foot. Guide the work so the right hand stitches fall at the edge of the fabric.

Placez le tissu sous le pied-de-biche de sorte que le bord soit légèrement à l'intérieur du côté droit du pied-de-biche. Guidez le travail de sorte que les points de la position droite tombent à la lisière du tissu.

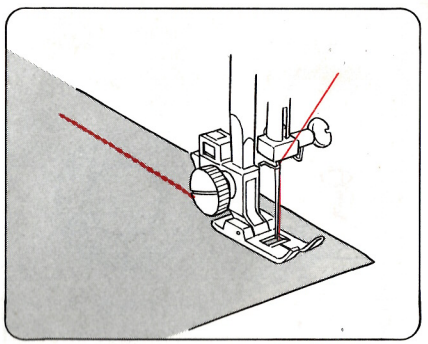
Triple Strength Stitch
Les Points Triple

Machine Setting
Réglage de la Machine



This strong, durable stitch is recommended where both elasticity and strength are needed to insure comfort and durability.
Use it to reinforce areas such as crotch and armhole seams.
Also use when constructing items such as backpacks for extra strength.

Ce point durable et fort est recommandé quand l'élasticité et la résistance sont nécessaires pour assurer confort et durabilité. Utilisez le pour renforcer les endroits tels que la fourche et l'emmanchure. Utilisez aussi quand vous faites des items comme un sac à dos pour de la résistance supplémentaire.



The stitch is sewn with two stitches forward and one stitch backward forming a seam that does not rip easily.

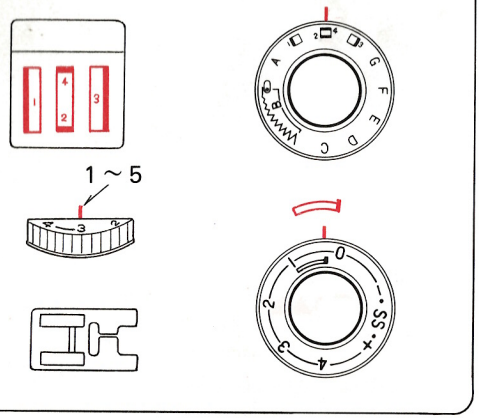
Garments should be basted for fitting before seaming.

Ce point est cousu avec 2 points en avant et 1 point en arrière formant une couture qui ne se brisera pas facilement.

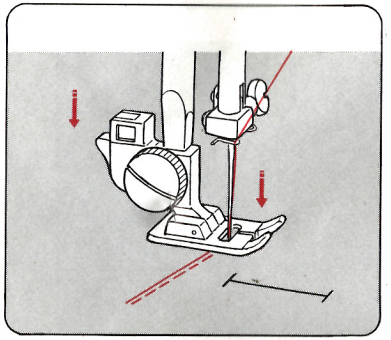
Les vêtements devraient être faufilés pour essayage avant de coudre.

Buttonhole Stitching
Couture des Boutonnières

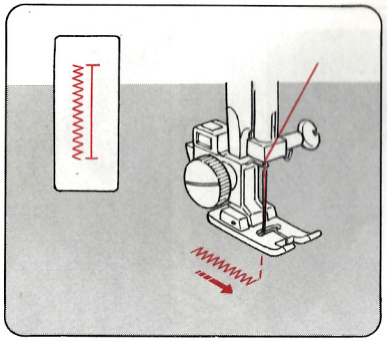
Machine Setting
Réglage de la Machine



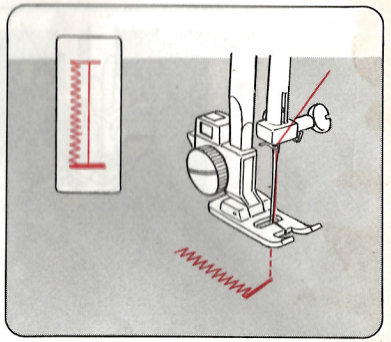
Make a test buttonhole and a sample duplicating the fabric, interfacing and seams of the actual garment. Place the button on the fabric sample and mark the top and bottom to determine the buttonhole length.



Set the pattern selector dial at " 1 ". Slide both threads to the left. Lower the needle into the garment where the buttonhole is to start, and lower the foot.



Sew down the left side stopping at the bottom mark.
Raise the needle.



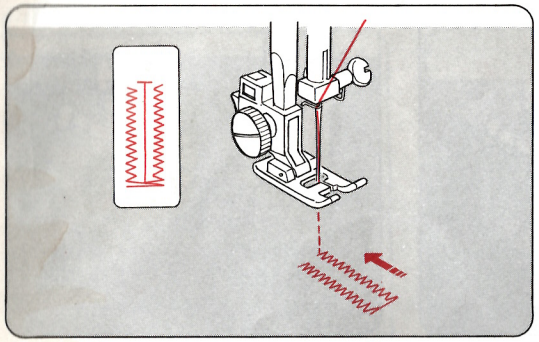
Set the pattern selector dial at " 4/2 ", sew 5 stitches of bartack and raise the needle from the fabric.

Faites un échantillon de la boutonnière sur un morceau de tissu. Placez le bouton sur l'échantillon et marquez le haut et le bas pour déterminer la longueur de la boutonnière.

Mettre le sélecteur des motifs sur " 1 ". Glissez les deux fils à gauche. Baissez l'aiguille dans le vêtement où la boutonnière doit commencer et baissez le pied de boutonnière.

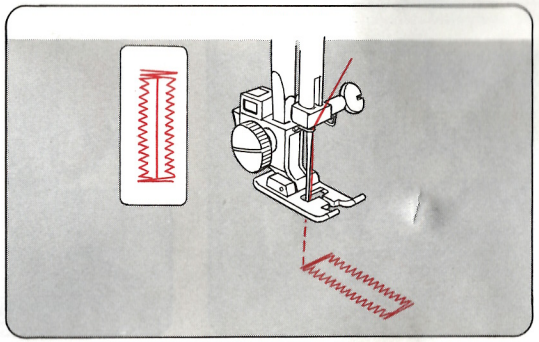
*Cousez le long du côté gauche arrêtant à la marque du bas.
Relevez l'aiguille.*

Placer le sélecteur des motifs sur " 4/2 " et coudre cinq points de faufilage. Relevez l'aiguille.



Set the pattern selector dial at " 9 " .
Sew up the right side of the buttonhole. Stop the machine when you are directly opposite the first stitch on the left hand side and raise the needle.

Placer le sélecteur des motifs sur " 9 " et coudre le côté droit de la boutonnière. Arrêtez la machine quand vous êtes directement opposé au premier point du côté gauche. Relevez l'aiguille.

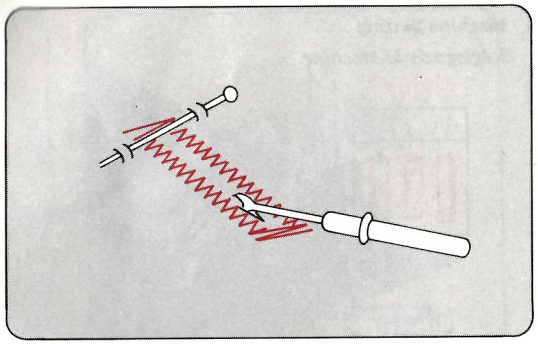


Set the pattern selector dial at " 4/2 ".
Sew a few bartacks and raise the needle from the fabric.

Set the stitch length dial to "0" and the pattern selector dial at straight stitch sewing. Sew a few locking stitches.

Placer le sélecteur des motifs sur " 4/2 " et faire environ cinq points de faufilage et relevez l'aiguille.

Réglez le cadran de longueur du point à "0", et mettre le sélecteur des motifs sur les points droits et coudre quelques points de blocage.

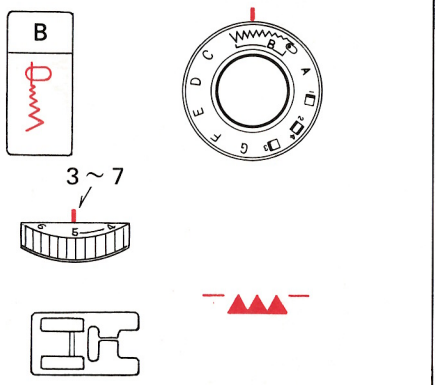


Remove the fabric from the machine and cut the sewing threads.
Insert a pin inside the bartack.
Then cut the opening with a seam ripper.
Take care not to cut the stitches.

Enlevez le tissu de la machine et coupez les fils. Insérez une épingle dans une bride d'arrêt puis coupez l'ouverture avec un outil tranchant. Prenez soin de ne pas couper les points.

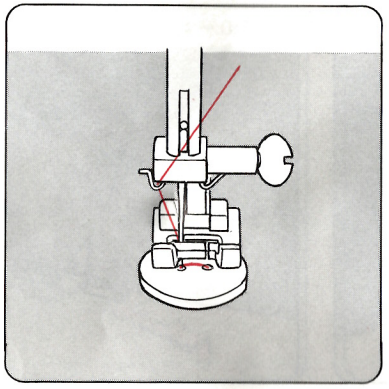
Sewing Buttons
Coudre les Boutons

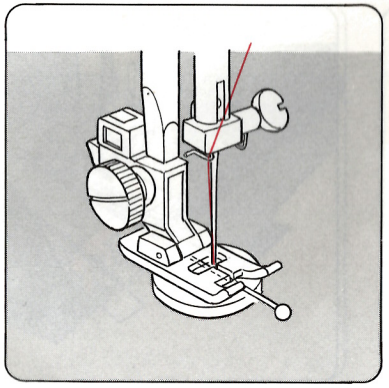
Machine Setting
Réglage de la Machine



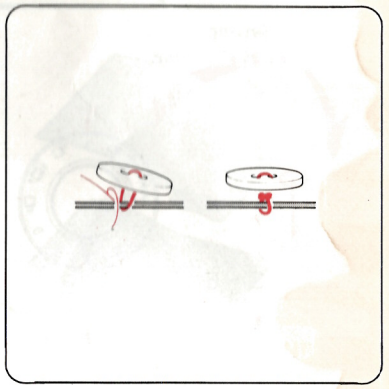
Tape the button over the placement mark.
A pin can be placed on top of the foot to form a shank.

Press down the drop feed lever and move it to the right for dropping the feed dogs.





Set the pattern selector at " ⊂● ". Align the both holes of the button with the slot of the foot and place the left hole of the button just below the needle point. Lower the foot and turn the pattern selector until the needle point comes just above the right hole of the button. Sew about five stitches and raise needle. Set the pattern selector at " ⊂● " again and sew a few stitches to lock thread.



To strengthen the shank, cut the threads leaving a 20 cm (8") tail. Bring the needle thread down through the hole in the button and wind it around the shank.

Draw the thread to the wrong side and knot.

Placez une cheville sur le dessus du pied pour former une queue.
Placez le bouton utilisant l'aiguille comme guide.

Appuyez le levier d'abaissement vers le bas et poussez-le vers la droite pour escamoter les griffes d'entraînement.

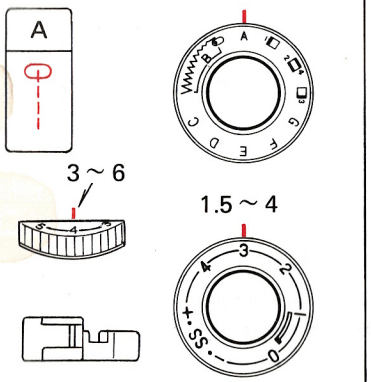
Mettre le selecteur des motifs sur " ⊂● ". Alignez deux trous du bouton dans la fente du pied et placez le trou gauche juste au-dessous la pointe de l'aiguille. Abaissez le pied et manœuvrer le selecteur des motifs pour que la pointe de l'aiguille soit juste au-dessus du trou droit du bouton. Coudre environ cinq points et relever l'aiguille. Remettre le selecteur des motifs sur " ⊂● " et faire quelque points pour arrêter le fil.

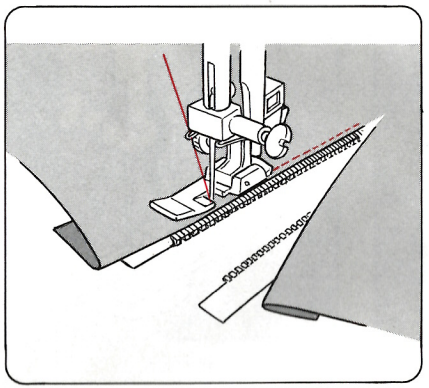
Coupez les fils laissant 20 cm (8"). Baissez le fil de l'aiguille à travers le trou dans le bouton et tournez-le autour de la queue.

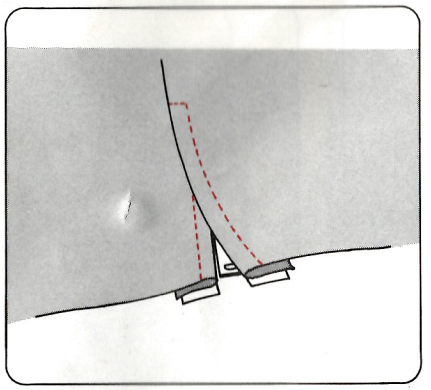
Tirez le fil en sens contraire et nouez.

Zipper Application
S'application des fermetures-éclaire

Machine Setting
Réglage de la Machine





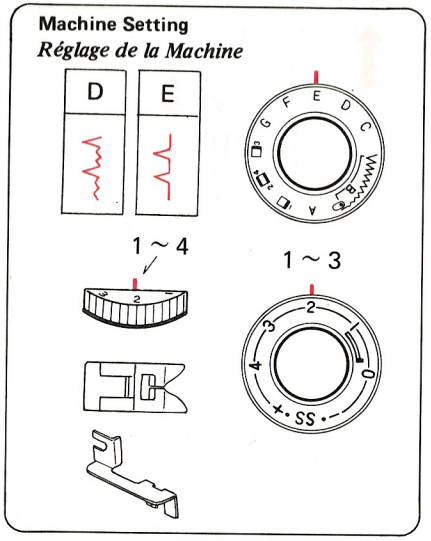


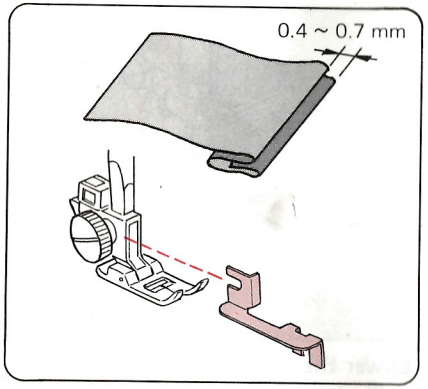
Pin or baste zipper tape to fabric and place it under the foot.
Smooth the threads toward the back and lower the foot.
To sew left side of the zipper, guide the edge of the zipper along the zipper teeth and stitch through garment and zipper tape.
Turn the fabric and sew the other side of the zipper in the same way as you did on the left side of the zipper.

Epinglez ou bâtissez la fermeture-éclair sur le tissu et placez-le sous le pied-de-biche.
Mettre les fils vers l'arrière et abaissez le pied.
Pour coudre le côté droit, guidez le coin du pied le long des dents de la fermeture-éclair et cousez à travers le vêtements et le ruban de la fermeture-éclair.
Tournez le tissu et cousez l'autre côté de la fermeture-éclaire de la même manière que pour coudre le côté droit.

Blind Stitch Hemming

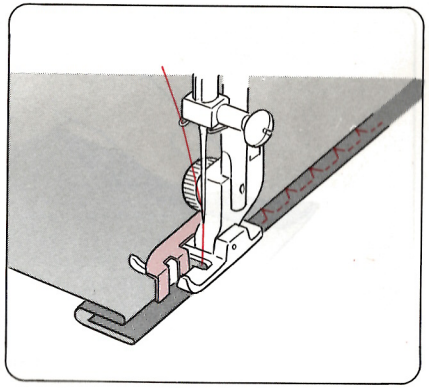
Point Invisible





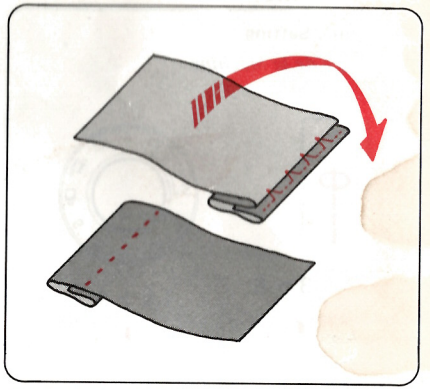
Fold up the desired amount and pin in place. Then fold the hem under the fabric as illustrated.

Lower the presser foot, then loosen the foot holder screw to place the hem guide between the screw and the shank of foot holder. Tighten the screw making sure the wall of hem guide is placed in the middle of the toes of the presser foot.



Raise the presser foot and place the fabric under the foot so that the soft fold rests against the wall of hem guide.

Lower the foot then stitch slowly for better control so that the narrow zigzag stitches fall on the hem allowance and the wider zigzag stitches pierce the soft fold. While sewing, make sure the soft fold runs along the wall of hem guide.



Spread the fabric flat with the right side facing up.

Pliez le montant désiré et épinglez-le en place. Puis, pliez la bordure sous le tissu comme illustré.

Tourner le volant vers soi jusqu'à ce que les griffes d'entraînement se trouvent sous la surface de la plaque à aiguille. Abaisser le pied. Desserrer la vis du pied de façon à placer le guide à ourlet entre la vis et le pied.
Serrer la vis du pied et s'assurer que le guide se trouve bien au millieu entre les deux pattes du pied.

Placer le tissu sous le pied, de façon à ce que le bord doublement replié soit contre le guide à ourlet. Les points droits tomberont sur le bord de l'ourlet et les points de zigzag ne prendront qu'un fil du bord replié.

Abaisser le pied et coudre lentement pour avoir un meilleur contrôle tout en s'assurant que le pli double avance le long du guide.

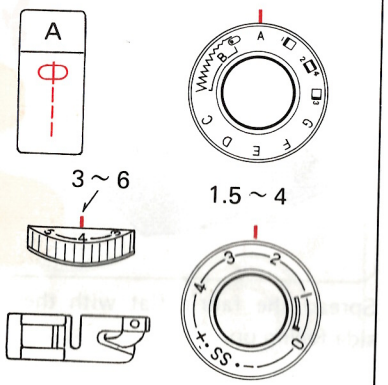
Après avoir fini votre ourlet, rabattre le côté droit du tissu vers la gauche bien à plat.

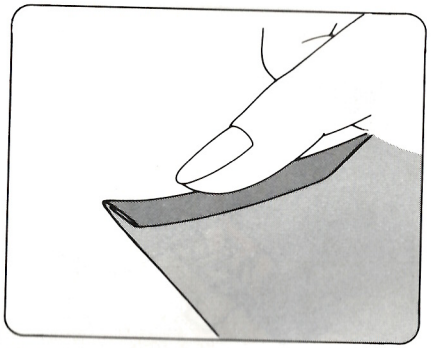
Rolled Hem

Ourlet Roulé

Machine Setting

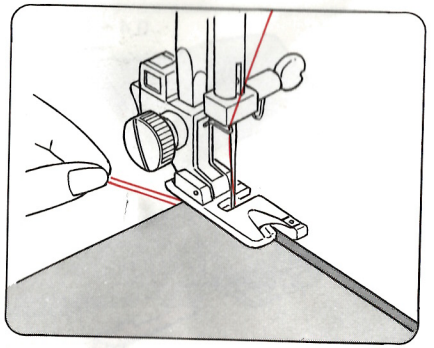
Réglage de la Machine





Make a double 0.25 cm (1/8") fold approximately 8 cm (3") in length.

Faites un pli double de 0.25 cm (1/8 pouce) environ 8 cm (3 pouces) en longueur.

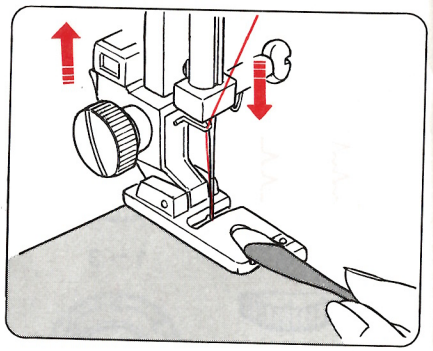


Lower the needle into the fabric at the point where sewing is to begin, then lower the hemmer foot.

Sew 3 or 4 stitches while holding the needle and bobbin threads.

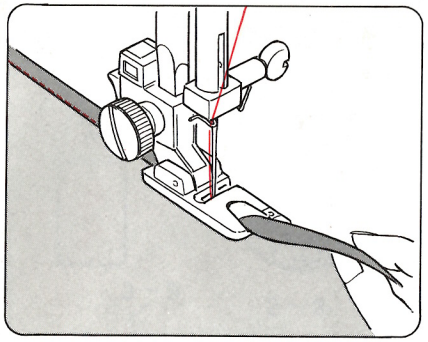
Abaissez l'aiguille dans le tissu au point de départ, puis abaissez le pied ourleur.

Cousez 3 ou 4 points pendant que vous tenez les fils de l'aiguille et de la canette.

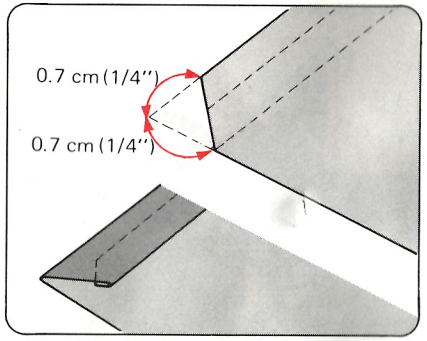


Lower the needle into the fabric and lift the hemmer foot. Insert the folded portion of the fabric into the curl of the hemmer foot.

Abaissez l'aiguille dans le tissu et levez le pied ourleur. Guidez la portion pliée du tissu dans l'enrouleur du pied.



Lower the hemmer foot, then sew by lifting up the edge of the fabric to keep it feeding smoothly and evenly.

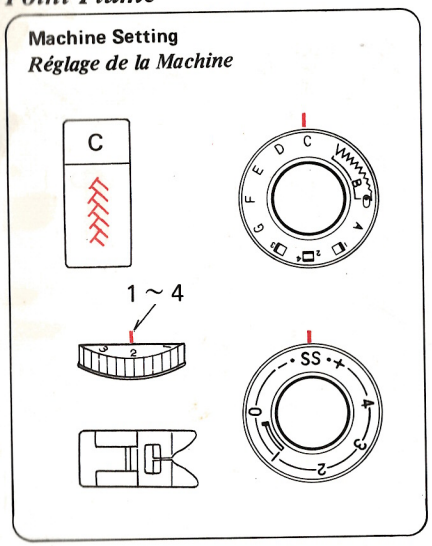


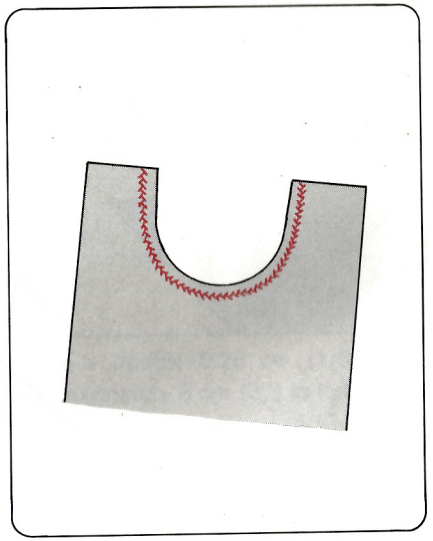
Trim about 0.7 cm (1/4") from corners as illustrated, to reduce bulk.

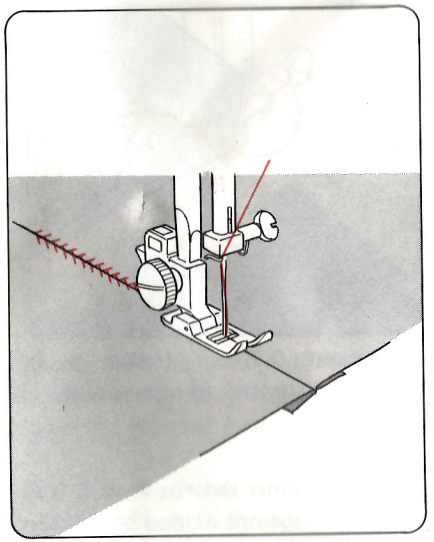
Abaissez le pied ourleur, puis cousez en levant le bord du tissu pour effectuer un entraînement uni et égal.

Taillez 0.7 cm (1/4 pouce) des coins de la façon illustrée, pour réduire le volume.

Feather Stitch
Point Plume







When sewn over a seam the feather stitch reinforces stretch and woven fabrics with a strong decorative stitch. It can be used to sew spandex undergarments or decoratively hem elastic fabric. Another common use for the feather stitch is patchwork quilting.

When you work with the feather stitch, you can sew the pattern on a seam that is already joined and pressed flat, or you can butt two edges and use just the feather stitch to join them.

Quand cousu au-dessus d'une bordure, le point de plume renforce le tissu élastique et le tissage avec un point de décoration solide Une autre utilité pour le point de plume est le piqué pour les pièces.

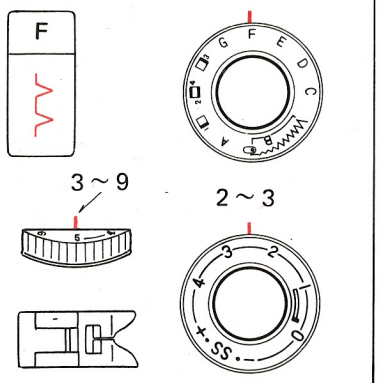
Quand vous travaillez avec le point de plume, vous pouvez coudre le patron sur une bordure qui est déjà reliée et pressée, ou vous pouvez embouter deux coins et juste utiliser le point de plume pour les relier.

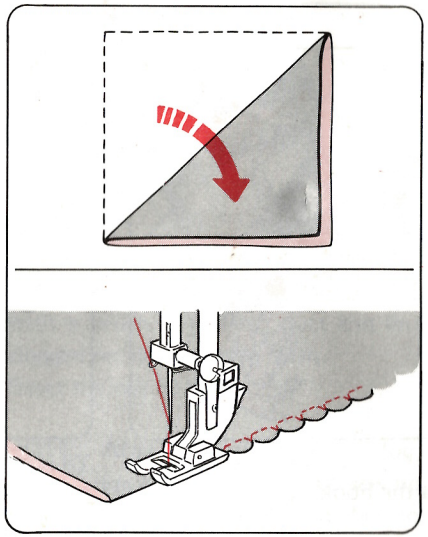
Shell Tuck

Bouillonés

Machine Setting

Réglage de la Machine





Place the folded edge along the slot of foot. The needle should fall off the edge of the fabric on the right forming a tuck.

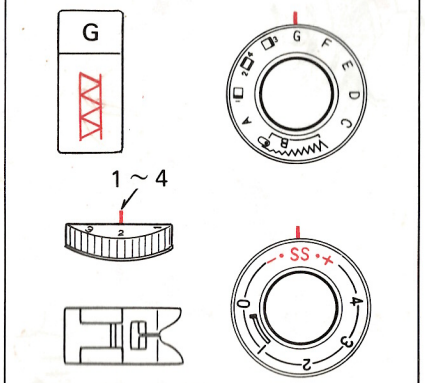
Placez la bordure pliée le long de la tige du pied. L'aiguille devrait tomber sur le coin du tissu à droite formant un ourlet.

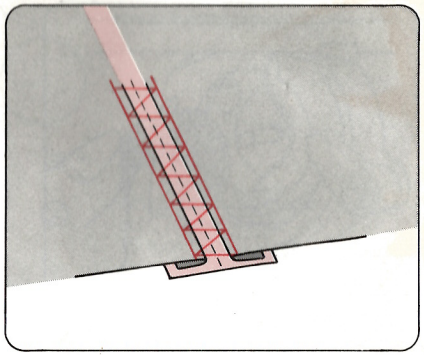
Fagoting

Ganse Large

Machine Setting

Réglage de la Machine



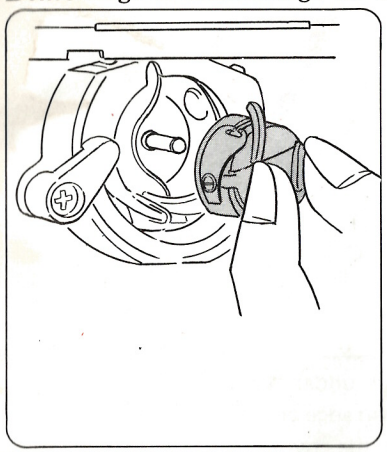


Fold under 1.5 cm (1/2") on each fabric edge and press.
Pin the two edges to paper 0.3 cm (1/8") apart.
Sew slowly guiding the fabric so the needle catches the folded edge on each side.

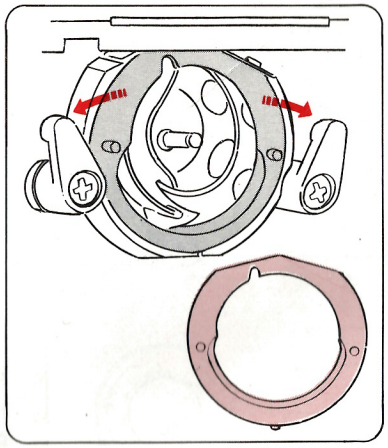
Pliez dessous 1.5 cm (1/2") à chaque coin du tissu et pressez.
Epinglez les 2 coins au papier à 0.3 cm (1/8") de différence.
Cousez lentement en guidant le tissu pour que l'aiguille prenne le coin replié de chaque côté.

Dismantling and Assembling Hook Race

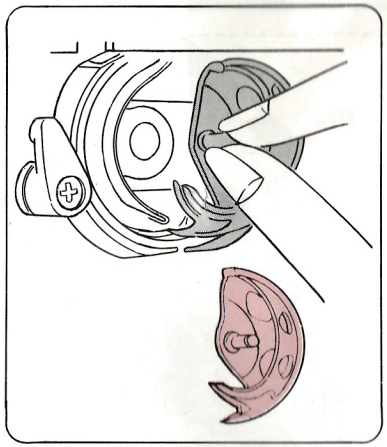
Demontage et Remontage du Crochet de la Navette



To dismantle hook race:
Raise the needle to its highest position and open the hook cover or the slide plate. Open the hinged latch of bobbin case and take it out of the machine.

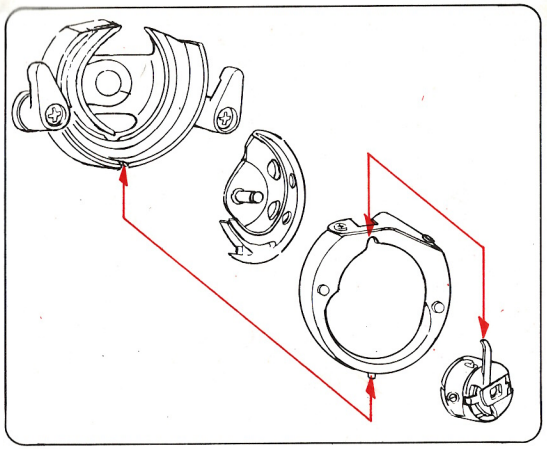


Open the hook race ring holders outside and remove the hook race ring.



Remove the hook.

* Clean the hook race with a brush and a soft dry cloth.



To assemble hook race:
Hold the hook by the center pin and fit carefully back into the hook race, forming perfect circle with the driver.
Replace the hook race ring with the bottom pin fits into the notch.
Lock the hook race ring by turning the holders back into position.
Replace the bobbin case.

Pour demonter le crochet de la navette:

Tourner le volant vers soi pour faire remonter complètement la barre à aiguille et ouvrir le capot du crochet de navette ou la plaque glissante.
Retirer le boîtier de canette par son loquet.

Ouvrir les loquets de blocage de l'anneau de la cage de la navette vers l'extérieur et retirer l'anneau de la cage de la navette.

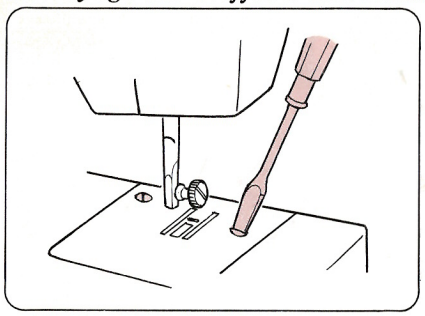
Ôter le crochet.

* *Nettoyez le crochet de la navette avec une brosse et un linge doux.*

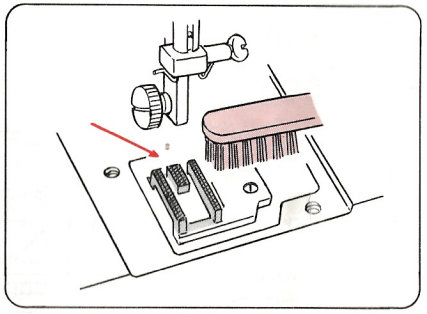
Pour remonter le crochet de la navette:
Tenir le crochet de la navette par la cheville centrale et la remettre doucement en place, de façon à ce qu'elle forme un cercle parfait avec le chassé-navette.
Remettre en place l'anneau de retenue, la surface polie tournée vers l'extérieur, en s'assurant que l'ergot du bas, s'adapte dans l'encoche du support.
Bloquer l'anneau de retenue en semettant les leviers en place.
Remettre en place la canette et le boîtier.

Cleaning the Feed Dogs

Nettoyage des Griffes d'entraînement



Remove the needle and the presser foot.
Unscrew the needle plate set screws with a driver to take off the needle plate from the machine bed.

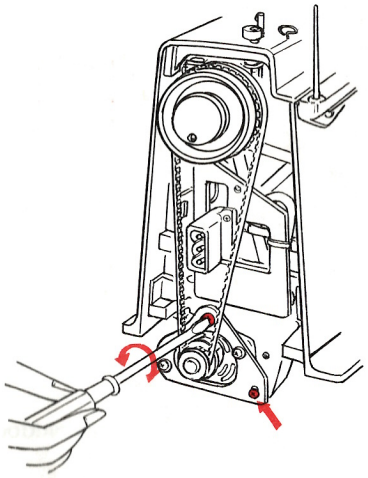


With a brush, clean out dust and lint clogged on the feed dog teeth.
Reset the needle plate.

NOTE: After cleaning feed dog, apply a few drops of sewing machine oil without fail to the point as shown in the illustration.

Drive Belt Tension

Tension de la Courroie de Transmission



10 mm
(3/8")

When replacing motor belt, please leave 10 mm (3/8") slack.

Laisser 10 mm (3/8") de jeu à la courroie quand elle est remplacée.

To adjust the belt tension, take off the belt cover and loosen the fixing screws about one turn with a screwdriver.
This will allow the motor to move downward or upward. Then firmly tighten the screw, and the belt should have the correct tension.

CAUTION: Do not tighten the belt too tightly.

Oter le pied-de-biche et l'aiguille. Desserrer les vis de la plaque à aiguille avec un tournevis et ôter la plaque.

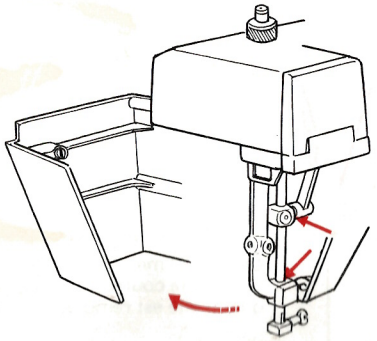
Nettoyer avec une brosse pour débarasser les griffes de la poussière et des débris de fil.
Remonter la plaque à aiguille.

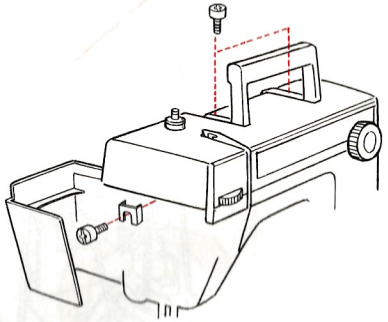
NOTE: Mettre sans faute une ou deux gouttes d'huile après avoir nettoyé les griffes tel qu'indiqué sur l'illustration ci-dessous.

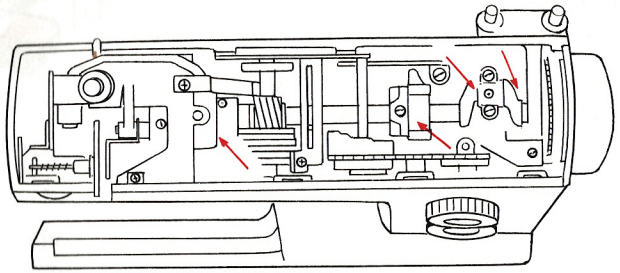
Démonter le capot de la courroie avant d'ajuster la tension et se desserrer la vis d'environ un tour avec un tournevis.
Ceci permet au moteur de se déplacer vers le haut ou vers le bas. Serrer fermement les vis de, la courroie qui doit être tendue correctement par le poids du moteur.

ATTENTION: Ne pas tendre la courroie trop fortement.

Oiling the Machine
Huilage de la Machine







Open the face plate and lift the carrying handle.
Unscrew the 3 set screws and remove the top plate.

Apply a few drops of fine quality sewing machine oil to the points indicated by the arrows in the figures.
For a machine in constant use, oil two or three times a year.
In case the machine does not work smoothly due to standing idle for some time, apply a few drops of kerosene at the oiling points, and run the machine rapidly for a minute.
Before oiling, wipe off the oiling points.

Ouvrir le capot frontal et levez la poignée de transport.
Dévisser les trois vis et enlevez la capot supérieur.

Verser quelque gouttes d'huile de machine à coudre de bonne qualité aux parties indiqués dans les gravures.
Pour une machine en usage continuelle, lubrifier deux ou trois fois l'an.
Si la machine semble fonctioner avec difficulté après être rester inutilisée pendant quelques semaines se servir de kérosène au lieu d'huile pour la lubrifier.
Faire fonctionner la machine rapidement pendant une minute à grande vitesse.
Avant de lubrifier, nettoyer les parties à huiler.

Trouble Shooting

Condition	Cause	Reference
The machine does not run smoothly and is noisy.	1. Threads have been caught in hook mechanism. 2. The feed dog is packed with lint.	See Page 34 See Page 35
The needle thread breaks.	1. The needle thread is not threaded properly. 2. The needle thread tension is too tight. 3. The needle is bent or blunt. 4. The needle is incorrectly inserted. 5. The fabric is not being drawn to the back when sewing is finished. 6. The thread is either too heavy or too fine for the needle.	See Page 17 See Page 19 See Page 12 See Page 12 See Page 21 See Page 13
The bobbin thread breaks.	1. The bobbin thread is not threaded properly in the bobbin case. 2. Lint has collected in the bobbin case. 3. The bobbin is damaged and doesn't turn smoothly.	See Page 16 Clean the bobbin case. Exchange bobbin.
The needle breaks.	1. The needle is incorrectly inserted. 2. The needle is bent or blunt. 3. The needle clamp screw is loose. 4. The tension of the needle thread is too tight. 5. The fabric is not drawn to the back when sewing is finished. 6. The needle is too fine for the fabric being sewn. 7. The pattern selector dial has been turned while the needle was in the material.	See Page 12 See Page 12 See Page 12 See Page 19 See Page 21 See Page 13 See Page 20
Skipped stitches	1. The needle is incorrectly inserted. 2. The needle is bent or blunt. 3. The needle and/or threads are not suitable for the work being sewn. 4. A BLUE TIPPED needle is not being used for sewing stretch, very fine fabrics and synthetics. 5. The needle thread is not threaded properly. 6. The presser foot pressure is not strong enough.	See Page 12 See Page 12 See Page 13 See Page 13 See Page 17 See Page 9

Condition	Cause	Reference
Seam Puckering	1. The needle thread tension is too tight. 2. The machine is not threaded correctly. 3. The needle is too heavy for the cloth being sewn. 4. The stitches are too coarse for the fabric being sewn. 5. The presser foot pressure is not correctly adjusted. * When sewing extremely light weight materials, place a sheet of paper underneath the fabric.	See Page 19 See Page 17 See Page 13 Make the stitches denser. See Page 9
Stitches form loops below the work.	1. The needle thread tension is too loose. 2. The needle is either too heavy or too fine for the thread.	See Page 19 See Page 13
The cloth is not feeding smoothly.	1. The feed dog is packed with lint. 2. The presser foot pressure is too weak. 3. The stitches are too fine. 4. The feed dog is not raised after "Drop feed" has been used.	See Page 35 See Page 9 Make the stitches coarser. See Page 10
The machine does not work.	1. The machine is not plugged in. 2. A thread is caught in the hook race. 3. Stop motion knob is disengaged for the bobbin winding.	See Page 6 See Page 34 See Page 15
The buttonhole stitches are not balanced.	1. The stitch length is not suitable for the fabric being sewn. 2. The work is being pulled or held back.	See Page 20 Do not force the fabric for guiding.

EN CAS DE DIFFICULTÉ

Condition	*Cause*	*Référence*
La machine ne marche pas bien et est bruyante.	*1. Des fils sont pris dans le méchanisme de la navette.* *2. Les griffes d'entraînement sont remplies de charpie.*	*Voir Page 34* *Voir Page 35*
Le fil de l'aiguille se rompt.	*1. Le fil de l'aiguille n'est pas enfilé correctement.* *2. La tension du fil de l'aiguille est trop forte.* *3. L'aiguille est émoussée ou tordue.* *4. L'aiguille n'est pas insérée correctement.* *5. Le tissu n'a pas été tiré vers l'arrière quand la couture est terminée.* *6. Le fil est trop gros ou trop fin pour l'aiguille.*	*Voir Page 17* *Voir Page 19* *Voir Page 12* *Voir Page 12* *Voir Page 21* *Voir Page 13*
Le fil de la canette se rompt.	*1. Le fil de la canette n'est pas enfilé correctement dans le boitier de la canette.* *2. La charpie s'est accumulée dans le boitier de la canette.* *3. La bobine est endommagée et ne tourne pas bien.*	*Voir Page 16* *Nettoyez le boitier de canette.* *Enchangez la bobine.*
L'aiguille se rompt.	*1. L'aiguille n'est pas installée correctement.* *2. L'aiguille est émoussée ou tordue.* *3. La vis de la patte d'attache de l'aiguille est desserrée.* *4. La tension du fil de l'aiguille est trop forte.* *5. Le tissu n'a pas été tiré vers l'arrière quand la couture est terminée.* *6. L'aiguille est trop fine pour le genre de tissu cousu.* *7. Le bouton pour point-motif a été tourné ou le courant domestique a été branché, quand l'aiguille était dans le tissu.*	*Voir Page 12* *Voir Page 12* *Voir Page 12* *Voir Page 19* *Voir Page 21* *Voir Page 13* *Voir Page 20*
Points sautés	*1. L'aiguille n'est pas installée correctement.* *2. L'aiguille est émoussée ou tordue.* *3. L'aiguille et/ou les fils ne sont pas convenables pour le tissu cousu.* *4. Une aiguille à "POINTE BLEUE" n'est pas utilisée pour coudre les tissus extensibles, très fins et synthétiques.* *5. Le fil dé l'aiguille n'est pas enfilé correctement.* *6. La pression du pied-de-biche n'est pas assez forte.*	*Voir Page 12* *Voir Page 12* *Voir Page 13* *Voir Page 13* *Voir Page 17* *Voir Page 9*

Condition	*Cause*	*Référence*
La couture se fronce.	*1. La tension du fil de l'aiguille est trop forte.* *2. La machine n'est pas enfilée correctement.* *3. L'aiguille est trop grosse pour le tissu cousu.* *4. Les points sont trop gros pour le tissu cousu.* *5. La pression du pied-de-biche n'est pas réglée correctement.* * *En cousant des tissus très légers, placez une feuille de papier en dessous du tissu cousu.*	*Voir Page 19* *Voir Page 17* *Voir Page 13* *Faites les points plus serrés.* *Voir Page 9*
Les points forment des boucles au-dessous de la couture.	*1. La tension du fil de l'aiguille est trop lâche.* *2. L'aiguille est trop grosse ou trop fine pour le fil.*	*Voir Page 19* *Voir Page 13*
Le tissu n'avance pas régulièrement.	*1. Les griffes d'entraînement sont remplies de charpie.* *2. La pression du pied-de-biche est trop faible.* *3. Les points sont trop fins.* *4. Les griffes d'entraînement ne sont pas élevées après le bouton d'abaissement des griffes a été utilisé.*	*Voir Page 35* *Voir Page 9* *Faites les points plus gros.* *Voir Page 10*
La machine ne fonctionne pas.	*1. La machine n'a pas été branchée fermement.* *2. Des fils sont pris dans le mécanisme de la navette.* *3. Le bouton de blocage a été débrayé pour enfiler de la bobine.*	*Voir Page 6* *Voir Page 34* *Voir Page 15*
Les points de boutonnières ne sont pas équilibrés.	*1. La longueur du point n'est pas convenable pour le tissu.* *2. Le tissu est tiré ou retenu.*	*Voir Page 20* *Ne forcez pas le tissu pour le guider.*

Printed in Taiwan

731-400-001 (E/F-N)